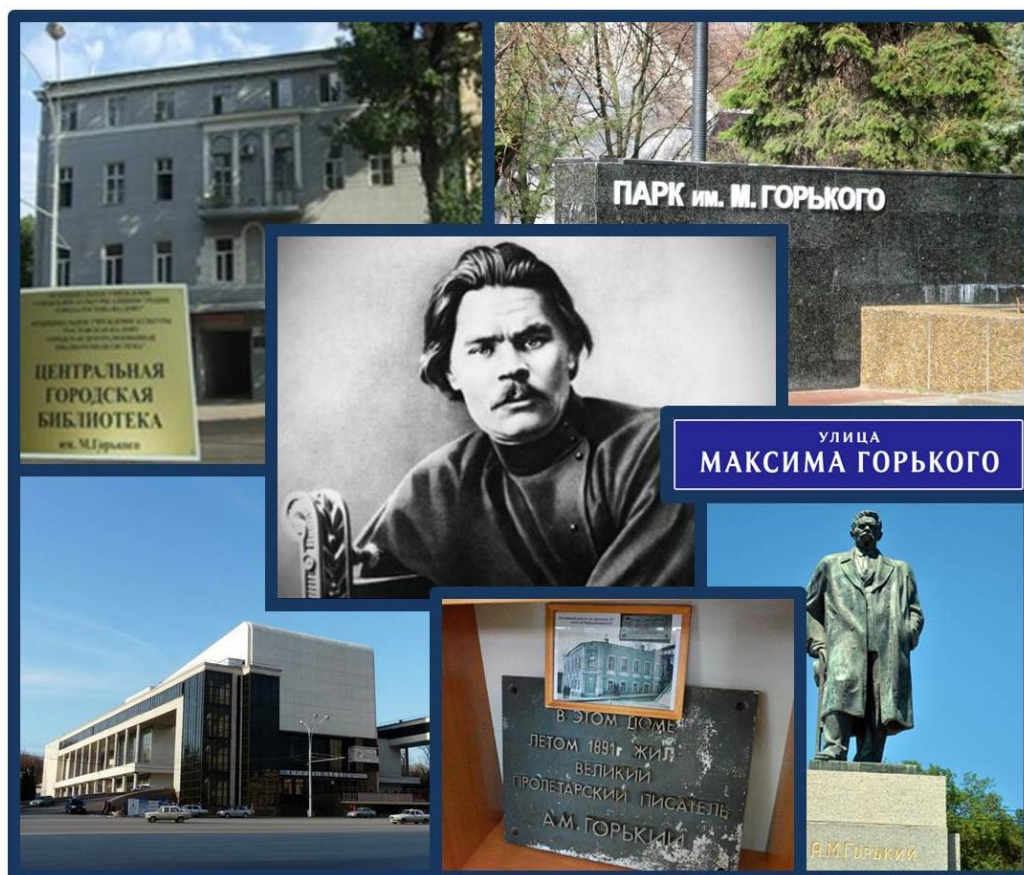


**МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. ГОРЬКОГО
ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ
РАБОТЫ**

16+

МАКСИМ ГОРЬКИЙ И РОСТОВ-НА- ДОНУ



ИНТЕРАКТИВНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ (К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Ростов-на-Дону
2018

Максим Горький и Ростов-на-Дону: электронный интерактивный библиографический указатель (к 150-летию со дня рождения) [Электронный ресурс]: 16+ / МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС; Центральная городская библиотека им. М. Горького; Отдел справочно-библиографической и информационной работы; сост. гл. библиограф Н. В. Савилкина. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону, 2018. – 51 с.: ил. – Режим доступа: <http://www.donlib.ru/page/bibliograficheskie-posobiya.html>. – Загл. с экрана 25.05.2018

© МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

«Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобратся в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству»
М. Горький

В 2018 году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского писателя XX века Максима Горького. Президент РФ Владимир Путин подписал [УКАЗ](#) о праздновании в 2018 году юбилея писателя, учитывая его выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру.

Так как Ростовская-на-Дону Центральная городская библиотека носит имя писателя и по праву гордится эти именем.

В рамках празднования этой юбилейной даты в Отделе справочно-библиографической и информационной работы ЦГБ имени М. Горького было решено создать **электронное интерактивное библиографическое пособие** о Максиме Горьком и разместить его на нашем сайте donlib.ru.

Максим Горький – литературный псевдоним русского писателя, прозаика и драматурга Алексея Максимовича Пешкова, родившегося 16 (28) марта 1868 года.

С ранних лет будущий писатель был вынужден добывать себе хлеб самостоятельно. В 1884 году он знакомится с марксистской литературой. А уже через 8 лет в печати появляется его первый рассказ – «Макар Чудра». На следующий год он публикует «Старуху Изергиль».

Впоследствии Горький становится самым издаваемым в Советском Союзе писателем. В общей сложности на момент распада СССР тираж его произведений составил более трех с половиной миллионов экземпляров. За всю историю русской литературы больше него издавались лишь произведения Льва Толстого и Александра Пушкина. Горький также неоднократно выдвигался на соискание Нобелевской премии по литературе.

Умер Максим Горький 18 июня 1936 года в поселке Горки (Московская область) при загадочных обстоятельствах.

Имя Горького в Ростове мелькает часто. И это не только дань моде первой половины прошлого века – писатель трижды лично «мелькнул» в донской столице. В 1891 году будущий писатель работал грузчиком в [Ростовском порту](#) (в Ростове сохранилась мемориальная доска в порту, где работал Горький). Потом он дважды приезжал сюда в конце 1920-х.

В Ростове-на-Дону есть немало памятных мест, связанных с именем писателя или названных в честь него: [мемориальная доска на доме](#), где жил молодой Пешков, [памятник на набережной Дона](#), главный городской парк, [драматический театр](#) и центральная городская библиотека, есть и улица, носящая имя писателя.

Произведения М. Горького и литература о нем широко представлены в фондах Ростовской-на-Дону Центральной городской библиотеки им. М. Горького.

Интерактивный библиографический указатель состоит из 11 разделов. В подраздел «Издания на иностранном языке» 2 раздела «Горький – писатель» представлены книги, в основном на английском и немецком языках, из фонда Отдела иностранной литературы Центральной городской библиотеки им. М. Горького. В раздел 9 находятся материалы, связанные с Горьким и Ростовом-на-Дону («Горьковский след в Ростове-на-Дону», «Пьесы Горького на ростовской сцене»). В разделе 10 собраны материалы о том, как работают с именем М. Горького в Ростовской-на-Дону городской ЦБС. В 11 разделе собраны сайты научного и научно-популярного характера о жизни и творчестве М. Горького, а также авторитетные сайты, где можно найти полнотекстовые произведения М. Горького.

В конце пособия расположены «Указатель авторов» и «Вспомогательный указатель заглавий и персоналий» и «Указатель сайтов организаций, изучающих творчество М. Горького». Информация в них расположена в алфавитном порядке фамилий авторов, заглавий и персоналий.

В указателе представлены книги и статьи о жизни и творчестве писателя, материалы, содержащие анализ произведений автора, а также сценарии и викторины.

Указатель включает в себя книги, литературные и литературоведческие монографии и сборники, статьи из литературно-художественных, общественно-политических и искусствоведческих журналов и газет, преимущественно находящихся в фондах ЦБС им. М. Горького, и частично в фондах Донской государственной публичной библиотеки.

Указатель также содержит документы из глобальной сети Интернет, снабженные гиперссылками, что позволяет из текста указателя перейти непосредственно к сайту, к самой статье или произведению.

В отдельных случаях включены статьи из журналов, отсутствующих в ЦБС.

Большая часть библиографических описаний снабжены аннотациями, цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа, назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя.

В разделах сначала располагаются издания, затем – публикации из журналов и некоторые публикации из общероссийских и местных краеведческих газет.

Объем Указателя – 446 источника.

Материалы в разделах расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий.

Указатель адресован широкому кругу читателей, в том числе учителям литературы, студентам-филологам, учащимся старших классов и библиотекарям.

Основной отбор материала закончен 23 марта 2018 года.

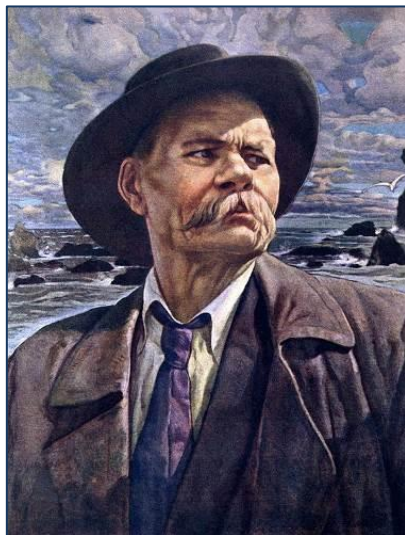
Материал дополнен 15 октября 2018 г.

Составитель: гл. библиограф ОСБиИР Н. В. Савилкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. О ЖИЗНИ М. ГОРЬКОГО	5
БИОГРАФИЯ.....	5
О ПСЕВДОНИМЕ.....	10
ИСТОРИЯ ДОМА, В КОТОРОМ ЖИЛ М. ГОРЬКИЙ.....	10
РОДСТВЕННИКИ М. ГОРЬКОГО.....	11
ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ ГОРЬКОГО.....	13
ПРЕБЫВАНИЕ М. ГОРЬКОГО В РАЗЛИЧНЫХ ГОРОДАХ И МЕСТАХ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ.....	17
ПИСАТЕЛИ О ГОРЬКОМ.....	17
2. ГОРЬКИЙ – ПИСАТЕЛЬ	18
ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	19
ИЗДАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.....	21
М. ГОРЬКИЙ О ЛИТЕРАТУРЕ И ПИСАТЕЛЯХ.....	22
М. ГОРЬКИЙ В ТЕАТРЕ И КИНО	23
ОБЩИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	23
ПОСТАНОВКИ.....	24
«ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА».....	24
СЕРИАЛ «ПЛЕН СТРАСТИ».....	25
4. ГОРЬКИЙ и МУЗЫКА	25
ОБЩИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	25
ПЕСНИ НА СТИХИ М. ГОРЬКОГО.....	26
5. М. ГОРЬКИЙ – РЕДАКТОР	26
6. М. ГОРЬКИЙ – ИЗДАТЕЛЬ	27
7. НАУКА И ГОРЬКИЙ	27
8. АНАЛИЗ, ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО	28
ОБЩИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	28
«ДНЕВНИКИ».....	30
«ИСПОВЕДЬ».....	31
РАССКАЗ «ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТИКЕ».....	31
РАССКАЗ «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ».....	31
ПОВЕСТЬ «МАТЬ».....	31
РОМАН «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА».....	32
ТРИЛОГИЯ «ДЕТСТВО», «В ЛЮДЯХ», «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ».....	32
ДРАМАТУРГИЯ.....	32
ПЬЕСА «НА ДНЕ».....	33
СЦЕНАРИИ, ВИКТОРИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВУ М. ГОРЬКОГО.....	34
9. ГОРЬКИЙ и РОСТОВ-НА-ДОНУ	35
ГОРЬКОВСКИЙ СЛЕД В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ.....	35
ПЬЕСЫ ГОРЬКОГО НА РОСТОВСКОЙ СЦЕНЕ.....	37
10. РАБОТА С ИМЕНЕМ ГОРЬКОГО в МБУК РОСТОВСКОЙ-НА-ДОНУ ГОРОДСКОЙ ЦБС ИМ. М. ГОРЬКОГО	38
11. РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА	39
НАУЧНЫЕ САЙТЫ.....	39
САЙТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ГОРЬКОГО.....	47
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ.....	49
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ И ПЕРСОНАЛИЙ.....	50
УКАЗАТЕЛЬ САЙТОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ИЗУЧАЮЩИХ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО.....	51

1. О ЖИЗНИ М. ГОРЬКОГО



БИОГРАФИЯ

Книги:

1. **Баранов, В. И.** Горький без грима: тайна смерти: роман-исследование / В. И. Баранов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Аграф, 2001. – 464 с.: ил. – (Символы времени).
2. **Баранов, В. И.** Максим Горький: подлинный или мнимый / В. И. Баранов. – Москва: Просвещение, 2000. – 111 с.: ил.
Аннотация: Дается трактовка ряда важных этапов биографии М. Горького на основе новых документальных материалов
3. **Басинский, П. В.** Горький: биография: [фрагменты из книги] [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Новый мир. – 2004. – № 11. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2004/11/bas7.html. – Загл. с экрана 12.03.2018
4. **Басинский, П. В.** Страсти по Максиму. Горький: 9 дней после смерти [Электронный ресурс] / П. В. Басинский. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 414 с.: ил. – Режим доступа: <http://gorkiy-lit.ru/gorkiy/biografiya/basinskij-gorkij/index.htm>. – Загл. с экрана 31.01.2018
5. **Быков, Д. Л.** Был ли Горький?: [биографический очерк] / Д. Л. Быков. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 348 с.: ил.
6. **Быков, Д. Л.** Горький / Д. Л. Быков. – Москва: Молодая гвардия, 2016. – 290 с. – (Жизнь замечательных людей. Малая серия. вып. 105)
7. **Бялик, Б. А.** Судьба Максима Горького / Б. А. Бялик. – 3-е изд., доп. – Москва: Художественная литература, 1986. – 478 с.
8. **Вайнберг, И. И.** Страницы большой жизни: М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1868-1907) / И. Вайнберг. – Москва: Детская литература, 1980. – 240 с.: ил.
9. **Ваксберг, А.** Гибель буревестника. М. Горький. Последние двадцать лет / А. Ваксберг. – Москва: Terra-спорт, 1999. – 396 с.
10. **Горький и его эпоха.** Исследования и материалы: вып. 1-2 / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; отв. ред. Б. А. Бялик. – Москва: Наука, 1989
11. **Десницкий, В. А.** М. Горький: очерки жизни и творчества / В. Десницкий. – Москва: Художественная литература, 1959. – 479 с.
12. **Карпенко, В. Ф.** Максим Горький. 1868-1936. / В. Ф. Карпенко. – Нижний Новгород: Университетская книга, 2005. – 51 с.
13. **Котовсков, Вл. Я.** Пять имен, или «Проходим прежнюю дорогу»: литературные заметки о Шолохове, Горьком, Сергееве-Ценском, Шишкове, Бибике / Вл. Я. Котовсков. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2001. – 126 с.
14. **Котовсков, Вл. Я.** Славные имена родной литературы: статьи / Вл. Я. Котовсков. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2006. – 335 с.

15. **Лапшин, А.** Под знаком Скорпиона: о М. Горьком / А. Лапшин. – Москва: Крон-пресс, 1995. – 425 с. – (Иллюзион)
 16. **Ludwig, N.** Maxim Gorki: sein Leben und Werk / Nadeshda Ludwig. – Berlin: Volk und Wissen, 1971. – 302 s. – (Schriftsteller der Gegenwart). – На нем. яз.
 17. **Максим Горький: pro et contra.** Личность и творчество М. Горького в оценке русских мыслителей и исследователей. 1890-1910-е гг.: антология [Электронный ресурс] / вступ. ст., сост. и примеч. Ю. В. Знобина. – Санкт-Петербург: Изд-во Русск. Христианск. гуманист. ин-та, 1997. – 902 с. – Режим доступа: http://biblio.imli.ru/images/abook/russliteratura/Maksim_Gorkij_Pro_et_contra_1997.pdf. – Загл. с экрана 12.03.2018
 18. **Нефедова, И. М.** Максим Горький: биография [Электронный ресурс] / И. М. Нефедова // gorkiy-lit.ru. – Режим доступа: <http://gorkiy-lit.ru/gorkiy/about/nefedova-gorkij/nefedova-gorkij.htm>. – Загл. с экрана 06.03.2018
 19. **Неизвестный Горький.** Новый взгляд на М. Горького. М. Горький и его эпоха: материалы и исследования: вып. 4 [Электронный ресурс] / Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва: Наследие, 1995. – 264 с. – Режим доступа: http://biblio.imli.ru/images/abook/russliteratura/Barahov_V.S._red.Neizvestnyj_Gorkij_M._Gorkij_Materialy_i_issledovaniya_Vyp.4.-1995_1.pdf. – Загл. с экрана 31.01.2018
 20. **Оболенский, И. В.** Близкие люди: мемуары великих на фоне семьи: Горький, Вертинский, Миронов и другие / И. В. Оболенский. – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 254 с. – (Сенсационный проект Игоря Оболенского).
 21. **Овчаренко, А. И.** От Горького до Шукшина / А. И. Овчаренко. – Москва: Советская Россия, 1984. – 428 с.
 22. **Ревякина, И. А.** М. Горький: жизнь и творчество = M. Gorky: His Life and Work: книга для чтения с комментарием на английском языке / И. А. Ревякина; [пер. Бессмертная Е. Я.]. – Москва: Русский язык, 1985. – 214 [2] с.: ил.
 23. **Рыжов, К. В.** Максим Горький – жизнь и творчество [Электронный ресурс] // Наши биографии. – Режим доступа: http://www.biografii.ru/biogr_dop/gorkiy_m/gorkiy_m2.php. – Загл. с экрана 15.03.2018
- Статьи:**
24. **Алексей Максимович Горький:** фот. [Электронный ресурс] // Государственное управление в лицах. – Режим доступа: <http://deduhova.ru/statesman/aleksej-maksimovich-gorkij/>. – Загл. с экрана 31.01.2018
 25. **Максим Горький** [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9#cite_note-4. – Загл. с экрана 26.02.2018
 26. **Барчева, Т. Ф.** Трудная школа жизни / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 3. – С. 26-30
 27. **Басинский, П. В.** Горький: версия судьбы. Челкаш: в 20 ч. [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Топос. Литературно-философский журнал. – 2004. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/autor/1177/work>. – Загл. с экрана 16.03.2018
 28. **Челкаш № 1.** Сам виноват? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2392>. – Загл. с экрана 16.03.2018
 29. **Челкаш № 2.** Чудо воскрешения [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2414>. – Загл. с экрана 16.03.2018
 30. **Челкаш № 3.** Трагический кордебалет [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2419>. – Загл. с экрана 16.03.2018
 31. **Челкаш № 4.** Дело врачей [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2441>. – Загл. с экрана 16.03.2018

32. **Челкаш № 5.** «Надумали болеть!» [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2466>. – Загл. с экрана 16.03.2018
33. **Челкаш № 6.** «Максимушка» и «товарищи» [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2489>. – Загл. с экрана 16.03.2018
34. **Челкаш № 7.** Горький и сын [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2504>. – Загл. с экрана 16.03.2018
35. **Челкаш № 8.** Горький и сын (продолжение) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2514>. – Загл. с экрана 16.03.2018
36. **Челкаш № 9.** Горький и сын (окончание) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2532>. – Загл. с экрана 16.03.2018
37. **Челкаш № 10.** Трагедия гуманиста [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2577>. – Загл. с экрана 16.03.2018
38. **Челкаш № 11.** Трагедия гуманиста (окончание) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2597>. – Загл. с экрана 16.03.2018
39. **Челкаш № 12.** Переход или гибель [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2709>. – Загл. с экрана 16.03.2018
40. **Челкаш № 13.** Переход или гибель (окончание) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2717>. – Загл. с экрана 16.03.2018
41. **Челкаш № 14.** Так говорил Горький [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2729>. – Загл. с экрана 16.03.2018
42. **Челкаш № 15.** Так говорил Горький (окончание) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2758>. – Загл. с экрана 16.03.2018
43. **Челкаш № 16.** Сила и слава [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2853>. – Загл. с экрана 16.03.2018
44. **Челкаш № 17.** Сила и слава (продолжение) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2863>. – Загл. с экрана 16.03.2018
45. **Челкаш № 18.** Сила и слава (продолжение) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2920>. – Загл. с экрана 16.03.2018
46. **Челкаш № 19.** Правда и сострадание [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2949>. – Загл. с экрана 16.03.2018
47. **Челкаш № 20.** Правда и сострадание (окончание) [Электронный ресурс] / Топос. Литературно-философский журнал. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/2966>. – Загл. с экрана 16.03.2018
48. **Басинский, П. В.** Горький без купюр [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/public-post/gorkiy-bez-kupyur>. – Загл. с экрана 26.02.2018
Аннотация: Автор размышляет, что мы знаем о Максиме Горьком.
49. **Басинский, П. В.** Горький вернулся? [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/public-post/gorkiy-vernulsya>. – Загл. с экрана 26.02.2018

Аннотация: В Москве на площади Белорусского вокзала восстановили памятник Горькому работы Веры Мухиной, который стоял здесь с 1951 года, но в 2005 году был демонтирован и отправлен «в ссылку» в парк «Музеон» к другим деятелям коммунистической власти.

50. **Басинский, П. В.** Горький и душа народа [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/public-post/gorkiy-i-dusha-naroda>. – Загл. с экрана 26.02.2018
51. **Басинский, П. В.** Как умер Максим Горький? [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/public-post/on-mnogo-sdelal> Загл. с экрана 06.03.2018
52. **Басинский, П. В.** Смерть Горького [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Российская газета. – 2016. – 20 июня. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/06/18/pavel-basinskij-umiral-gorkij-stoicheski-kak-ochen-silnyj-chelovek.html>. – Загл. с экрана 31.01.2018
53. **Басинский, П. В.** Убивал ли вождь писателя [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Российская газета. – 2011. – 17 июня. – Режим доступа: <https://rg.ru/2011/06/17/gorkij.html>. – Загл. с экрана 31.01.2018
54. **Басинский, П. В.** Эпизод из жизни Горького [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Российская газета. – 2018. – № 36 (7499). – 18 февр. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/02/18/basinskij-pravda-istorii-ne-sovpadaet-s-nashimi-predstavleniami-onej.html>. – Загл. с экрана 26.02.2018
55. **Белова, И.** Заново открываем Горького / И. Белова [Электронный ресурс] // Российская газета. Приволжье. – 2016. – № 196 (70164). – 1 сент. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/09/01/reg-pfo/v-nizhnem-novgorode-zapustiat-neskolko-proektov-k-iubileiu-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 02.02.2018
56. **Вьюгин, В.** «Способностей не имею...». Читатель «Литературной учебы», 1930-1934: социальный портрет в письмах / В. Вьюгин // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. – 2013. – № 4. – С. 107-123. – (Между субъектом и проектом: советская форма модерна)
57. **Горький, а ты откуда взялся?** // Природа и свет. – 2012. – № 2. – С. 75. – (Русский Сфинкс)
58. **Демидова, Т. В.** Нижний Новгород [Электронный ресурс] / Т. В. Демидова // Мир русского слова. – 2010. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nizhniy-novgorod>. – Загл. с экрана 14.03.2018
- Аннотация:* Рассказывается о городе, где родился и жил М. Горький.
59. **Елисеев, В.** Однажды бродя по Руси... / В. Елисеев // Библиополе. – 2013. – № 9. – С. 70-72. – (Три «Д»: для души, для дома, для досуга). – (Это интересно знать)
- Аннотация:* Рассказывается о работе будущего писателя Максима Горького ночным сторожем на железнодорожной станции Добринка Липецкой области, а также о сослуживцах, которые стали прототипами его литературных героев.
60. **Ивашенко, О. С.** Певец человеческой красоты / О. С. Ивашенко // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 4. – С. 28-33
61. **Карнаухов, И.** Горький. Снова в людях [Электронный ресурс] / И. Карнаухов // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/events/gorkiy-snova-v-lyudyakh>. – Загл. с экрана 05.10.2018
- Аннотация:* В Перми в рамках акции «Читаем Горького» представили цикл видеозарисовок по произведениям Максима Горького.
62. **Князева, С. В.** Знаменитые нижегородцы / С. В. Князева // Игровая библиотека. – 2016. – № 10. – С. 70-81. – (Интересное о разном)
63. **Косичкин, Ф.** Пять мифов о Горьком [Электронный ресурс] / Ф. Косичкин // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/projects/5-mifov-o-gorkom>. – Загл. с экрана 06.03.2018
64. **Крайнов, Л.** От Волги привольной его широта и мощь [Электронный ресурс] / Л. Крайнов // Правда. – 2018. – № 30 (30673). – 27-28 март. – Режим доступа: http://gazeta-pravda.ru/issue/30-30673-27-28-marta-2018-goda/ot-volgi-privolnoy-ego-shirota-i-moshch/?sphrase_id=60334. – Загл. с экрана 04.04.2018

Аннотация: Великий писатель Максим Горький родился в Нижнем Новгороде, на Волге. В родном городе он прожил в общей сложности 27 лет. Здесь, словно от широкой и привольной русской реки, берут начало истоки не только его творческого пути, но также формирования личности писателя – борца против социальной несправедливости, против «хозяев жизни».

65. Кузьмичев, И. Последние дни М. Горького [Электронный ресурс] / И. Кузьмичев // Наш современник. – 2013. – № 9. – С. 156-191. – Режим доступа: http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=num_i&y=2013&n=9. – Загл. с экрана 12.03.2018
66. Кулешова, А. В. А. М. Горький в жизни и творчестве / А. В. Кулешова // Культурология. – 2012. – № 4. – С. 130-134. – (Теория и история словесных форм художественной культуры)
67. Лейдерман, Н. Непрочитанный Горький [Электронный ресурс] / Н. Лейдерман // Урал. – 2008. – № 7. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2008/7/le13.html>. – Загл. с экрана 02.03.2018
68. М. Горький – неизвестный и непонятный. в 2 ч. Ч. 1: Кто же он? [Электронный ресурс] // Ростовский берег. Сайт истории Донского края. – Режим доступа: http://www.rostovbereg.ru/publ/istorija_donskogo_kraja/ljudi_izvestnye_i_ne_ochen/m_gorkij_ne_izvestnyj_i_ne_ponjatnyj/10-1-0-538. – Загл. с экрана 06.03.2018
69. Максим Горький. Биография писателя [Электронный ресурс] // РИА новости. – 2008. – 28 марта. – Режим доступа: <https://ria.ru/spravka/20080328/102430175.html>. – Загл. с экрана 06.03.2018
70. Овчаренко, О. Неотложные проблемы изучения жизни и творчества М. Горького / О. Овчаренко // Роман-журнал XXI век. – 2011. – N 1. – С. 32-33. – (Русская Дума)
71. Рогова, В. Мистический киносон Максима Горького / В. Рогова // Искусство в школе. – 2016. – № 4. – С. 60-64. – (Экранные искусства)
Аннотация: представлены интересные факты из жизни Максима Горького – писателя и кинорецензента.
72. Рюмин, И. Двуглавый буреветник [Электронный ресурс] / И. Рюмин // Смена. – 2015. – № 10. – С. 124-145. – Режим доступа: <http://smena-online.ru/sites/default/files/2015-10ipad.pdf>. – Загл. с экрана 06.03.2018
Аннотация: Автор пытается разобраться, в чем же заключается феномен Максима Горького.
73. Спиридонова, Л. А. М. Горький: неизвестные страницы биографии / Л. А. Спиридонова // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2013. – № 1 (70). – С. 93-101. – (Над чем работают лауреаты конкурсов РГНФ). – (Филология. Искусствоведение)
74. Спиридонова, Л. А. Горьковедение на современном этапе развития [Электронный ресурс] / Л. А. Спиридонова // Studia Literaturum. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorkovedenie-na-sovremennom-etape-razvitiya>. – Загл. с экрана 12.03.2018
75. Спиридонова, Л. А. Знаем ли мы Горького? (к 80-летию со дня смерти) / Л. А. Спиридонова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. – № 3 (май). – С. 41-50
Аннотация: В статье развенчиваются некоторые мифы о Горьком.
76. Федорец, А. Почему Горький стал «нерукопожатным» [Электронный ресурс] / А. Федорец // Родина. – 2016. – № 5. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/05/23/rodina-gorkij.html>. – Загл. с экрана 29.03.2018
Аннотация: В купеческой среде 19 века чтити семейные устои, дружбу и хлебосольство.
77. Ходасевич, В. Ф. О смерти Горького. [впервые было опубликовано 11 марта 1938 в «Возрождение» (Париж)] [Электронный ресурс] // Литература и жизнь. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/hodasevich/hodasevich_o_smerti_gorkogo.html. – Загл. с экрана 16.03.2018
78. Шипилова, М. В. Идеюность главного редактора: идеалы и заблуждения Максима Горького [Электронный ресурс] / М. В. Шипилова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2011. – № 2. – С. 293-301. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16454486>. – Загл. с экрана 02.03.2018

Аннотация: Представлены полярные точки зрения исследователей на творческую деятельность известного писателя и журналиста, их взгляды по поводу его высоких идей, а также заблуждений и противоречий.

79. Шум, О. Ю. Новый взгляд на творчество М. Горького: обзор научных публикаций последнего пятнадцатилетия [Электронный ресурс] / О. Ю. Шум // Культура народов Причерноморья. Филологические науки. – 2004. – № 52. – С. 102-105 – Режим доступа: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/33460/25-Shum.pdf?sequence=1>. – Загл. с экрана 12.03.2018
80. Ярдаева, М. Горький против Пешкова [Электронный ресурс] / М. Ярдаева // Gala Биография. – 2016. – № 5. – С. 56-68. – (Литература). – Режим доступа: <https://yardaeva.ru/content/343.html>. – Загл. с экрана 14.03.2018
- Аннотация:* О насыщенной и противоречивой биографии писателя.

О ПСЕВДОНИМЕ

81. Грибина, Л. В. Псевдонимы писателей-сказочников: причины появления и приемы образования [Электронный ресурс] / Л. В. Грибина // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psevdonimy-pisateley-skazochnikov-prichiny-poyavleniya-i-priyomy-obrazovaniya>. – Загл. с экрана 12.03.2018
82. Псевдоним // Эскиз. – 2015. – № 1-2. – С. 10-11. – (Калейдоскоп)
- Аннотация:* о псевдонимах знаменитостей.
83. Синдаловский, Н. А. Псевдоним: легенды и мифы второго имени Н. А. Синдаловский // Нева. – 2011. – N 2. – С. 215-238. – (Петербургский книговик). – (Modus vivendi)
84. Яковлева, Ю. В. Псевдоним как средство экспрессии в газетно-журнальной полемике 1920-х гг. [Электронный ресурс] / Ю. В. Яковлева // Вестник РГГУ. Сер. История. Филология. Культурология. Востоковедение. – 2015. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psevdonim-kak-sredstvo-ekspressii-v-gazetno-zhurnalnoy-polemike-1920-h-gg>. – Загл. с экрана 14.03.2018

ИСТОРИЯ ДОМА, В КОТОРОМ ЖИЛ М. ГОРЬКИЙ



Статьи:

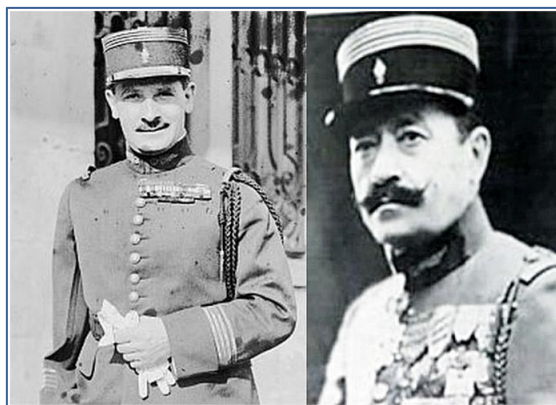
85. Бикмурзина, Э. Как Горький с Рябушинским дом делили [Электронный ресурс] / Э. Бикмурзина // Вокруг света. – 2006. – № 12. – Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/telegraph/history/179/>. – Загл. с экрана 14.03.18
- Аннотация:* Последние годы жизни пролетарский писатель провел в особняке олигарха.
86. Дом на Малой Никитской: фот. [Электронный ресурс] // ИМЛИ РАН. – Режим доступа: <http://imli.ru/index.php/institut/dom-na-maloy-nikitskoj>. – Загл. с экрана 22.03.2018

87. **Вяткин, Л.** Лестница с медузой / Л. Вяткин // Природа и человек. XXI век (Память). – 2014. – № 11. – С. 73-75
Аннотация: О династии купцов Рябушинских и об особняке С. П. Рябушинского, который был подарен в 1931 г. А. М. Горькому.
88. **Колодкина, Г.** Музей Горького в особняке С. Рябушинского на Малой Никитской: фот. [Электронный ресурс] / Г. Колодкина // shagau.ru. – Режим доступа: <https://shagau.ru/2015/11/15/muzej-gorkogo-v-osobnyake-s-ryabushinskogo-na-maloi-nikitskoj>. – Загл. с экрана 14.03.2018
89. **Муравская, Л.** Особняк Рябушинского / Л. Муравская // Эскиз (Литературный музей). – 2015. – № 4/5. – С. 6-9
90. **Пэнэжко, Н. Л.** Шехтель – Рябушинский – Горький [Электронный ресурс] / Н. Л. Пэнэжко // Неизвестный Горький. Новый взгляд на М. Горького. М. Горький и его эпоха: материалы и исследования: вып. 4: сб. ст. – Москва: Наследие, 1995. – С. 176-185. – Режим доступа: http://biblio.imli.ru/images/abook/russliteratura/Barahov_V.S._red._Neizvestnyj_Gorkij_M._Gorkij._Materialy_i_issledovaniya._Vyp._4_.-1995_1_.pdf. – Загл. с экрана 12.03.2018
91. **Семенов, П.** Дом-музей Максима Горького (особняк Рябушинского): фот. [Электронный ресурс] / П. Семенов // cozymoscow.me. – Режим доступа: <https://cozymoscow.me/mesta/dom-muzej-m-gorkogo-na-maloi-nikitskoj-62.html#.Wqj8-pq-mM8>. – Загл. с экрана 14.03.2018

РОДСТВЕННИКИ М. ГОРЬКОГО



Максим Пешков (сын)



Зиновий Пешков/Свердлов (приемный сын)



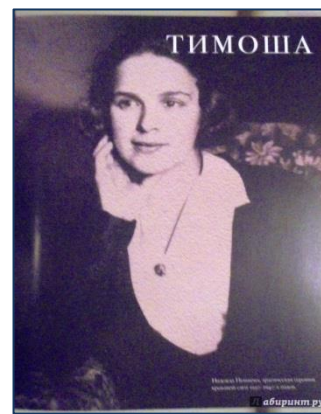
Е. П. Пешкова, 1-я жена



М. Андреева (гражд. жена)



М. И. Закревская-Будберг



Над. Пешкова (невестка)

92. **Александров, А.** Любовь, опасная для жизни / А. Александров // Караван историй. – 2015. – № 7. – С. 140-153. – (Факт)
Аннотация: История жизни Надежды Пешковой – невестки пролетарского писателя Максима Горького, оставшейся вдовой после смерти его сына: о ее жизни в семье русского писателя, о любви к ней Ягоды, об отношении Сталина к ней и к Горькому.

93. **Бандиленко, М.** Максим Горький: последняя любовь буревестника [Электронный ресурс] / М. Бандиленко // Люди. – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/art/literature/story/gorkiy/history.html>. – Загл. с экрана 19.03.2018
94. **Баранов, В. И.** Баронесса и Буревестник / В. И. Баранов. – Москва: Вагриус, 2006. – 271 с.: ил.
Аннотация: О взаимоотношениях М. И. Будберг и М. Горького.
95. **Берберова, Н. Н.** Железная женщина: рассказ о жизни М. И. Закревской-Бенкендорф-Будберг, о ней самой и ее друзьях / Н. Н. Берберова. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 509 с.
96. **Горохов, Д.** Страницы истории: как приемный сын Максима Горького стал французским генералом / Д. Горохов // ТАСС. – 2016. – 02 сент. – Режим доступа: <http://tass.ru/obschestvo/3575777>. – Загл. с экрана 02.03.2018
97. **Горохов, Д.** Французский легионер по имени Пешков / Д. Горохов // Эхо планеты. – 2012. – № 5. – С. 13-14. – (Блики истории. Люди и судьбы)
Аннотация: О французском легионере, после Франции, приемном сыне М. Горького, генерале Зиновии Алексеевиче Пешкове.
98. **Дети** [Электронный ресурс] // Полигон. – Режим доступа: <http://edgeways.tmweb.ru/forums/read.php?15,277816,278247#msg-278247>. – Загл. с экрана 15.03.2018
Аннотация: О приемных детях М. Горького от гражданской жены М. Андреевой-Желябужской – Юрии и Екатерине Желябужских.
99. **Желябужская, Е.** «Ели, пили, играли в карты...» / Е. Желябужская; подгот. Таисия Белоусова // Чудеса и приключения. – 2010. – № 8. – С. 24-25. – (История в лицах). – Режим доступа: <http://www.sovsekretno.ru/articles/id/920/>. – Загл. с экрана 15.03.2018
Аннотация: Записки дочки гражданской жены писателя Екатерины Желябужской о А. М. Горьком.
100. **Зиновий Пешков.** Легионер [Электронный ресурс] // mirtesen.ru. – Режим доступа: <https://myhistori.ru/blog/43731299198/%C2%ABZinoviy-Peshkov.-Legioner.%C2%BB?tmd=1>. – Загл. с экрана 02.03.2018
Аннотация: о приемном сыне М. Горького Зиновии Пешкове.
101. **Зубкова, А.** «Буревестник революции» и его «птенец» / А. Зубкова // Сельская новь. – 2013. – № 9. – С. 64-65. – (Великие тоже люди)
Аннотация: История семейных отношений Горького и его сына Максима.
102. **Мария Андреева.** Материалы к биографии [Электронный ресурс] // Полигон. – Режим доступа: <http://edgeways.tmweb.ru/forums/read.php?15,277816,277816#msg-277816>. – Загл. с экрана 15.03.2018
Аннотация: О гражданской жене М. Горького, Марии Андреевой-Желябужской.
103. **Мурзина, М.** «Я человек страстный». Три большие любви Максима Горького [Электронный ресурс] / М. Мурзина // Аргументы и факты. – 2013. – № 13. – 27 март. – Режим доступа: http://www.aif.ru/culture/person/ya_chelovek_strastnyy_tri_bolshie_lyubvi_maksima_gorkogo. – Загл. с экрана 15.03.2018
104. **Оклянский, Ю.** Герберт Уэльс и Железная женщина [Электронный ресурс] / Ю. Оклянский // Дружба народов. – 2009. – № 11. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/druzhba/2009/11/ok8.html>. – Загл. с экрана 02.03.2018
Аннотация: Об отношениях Марии Игнатьевны Закревской-Бенкендорф-Будберг с Максимом Горьким.
105. **Пирожкова, А. Н.** Екатерина Павловна Пешкова [Электронный ресурс] / А. Н. Пирожкова // Октябрь. – 2003. – № 7. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2003/7/pir.html>. – Загл. с экрана 02.03.2018
Аннотация: О первой жене Максима Горького, Екатерине Волжиной-Пешковой.
106. **Тырлова, А.** Три жены Максима Горького [Электронный ресурс] // Знаменитости. – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/art/literature/story/gorkiy/history3.html>. – Загл. с экрана 19.03.2018

107. **Цунский, А.** Влюбленный Максим. Трагический Максим [Электронный ресурс] / А. Цунский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/projects/vlyublenny-aleksey-tragicheskij-maks>. – Загл. с экрана 06.03.2018
Аннотация: Рыцарственное отношение к женщинам автор «Матери» и «Вассы Железновой» проявлял не только 8 марта.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ ГОРЬКОГО

Статьи:

108. **Альперина, С.** Не кричите: Горький! [Электронный ресурс] / С. Альперина, П. Басинский // российская газета. – 2018. – № 66 (7529). – 29 март. – 7529 (66). – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/29/kak-strana-otmetit-iubilej-pevca-revoliucii.html>. – Загл. с экрана 28.03.2018
Аннотация: Юбилей «певца революции» Максима Горького отмечает вся страна.
109. **Баранов, В.** 93-й не должен повториться. Литературоведческие мечтания: возвращение Максима Горького обязательно состоится / В. Баранов // Независимая газета. – 1998. – 4 марта
Аннотация: О том, как отметили 130-летие со дня рождения М. Горького.
110. **Барчева, Т. Ф.** Мастер слова. юбилею М. Горького посвящается / Т. Ф. Барчева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 10. – С. 3-5. – (Большая литература для маленьких)
111. **Басинский, П. В.** Великое недоразумение: [145 лет со дня рождения Максима Горького]. [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Российская газета. – 2013. – 25 март. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/03/25/basinskij.html>. – Загл. с экрана 31.01.2018
112. **Басинский, П. В.** Кто убил Максима Горького? [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/public-post/kto-ubil-maksima-gorkogo>. – Загл. с экрана 26.02.2018
Аннотация: В преддверии 150-летнего юбилея М. Горького вышла книга «Тайна смерти Горького: документы, факты, версии».
113. **Басинский, П.** Море смеялось [Электронный ресурс] / П. Басинский // Российская газета. – 2018. – № 86. – 23 апр. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/04/22/pavel-basinskij-gorkij-vsegdajavliasia-mostom-mezhdu-kulturami.html>. – Загл. с экрана 23.04.2018
Аннотация: С 14 по 21 апреля группа российских писателей совершила поездку по югу Италии в рамках празднования 150-летия Максима Горького.
114. **Басинский, П. В.** Трагический кордебалет. [75 лет назад не стало Максима Горького] / П. В. Басинский. – Российская газета. – 2011. – 17 июн. – С. 9
Аннотация:
115. **Басинский, П. В.** Человек – это звучит горько [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Российская газета. – 2018. – № 7512. – 7 марта. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/06/pavel-basinskij-o-velikom-proletarskom-pisatele-nakanune-ego-iubileia.html>. – Загл. с экрана 06.03.2018
Аннотация: Несвоевременные мысли о «великом пролетарском писателе» накануне его 150-летнего юбилея.
116. **Бекмамбетов решил взяться за «Мать»** [Электронный ресурс] // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/bekmambetov-reshil-vzyatsya-za-mat>. – Загл. с экрана 05.10.2018
Аннотация: Известный российский режиссер Тимур Бекмамбетов задумался об экранизации романа «Мать» Максима Горького.
117. **Белова, И.** Горький в отрочестве [Электронный ресурс] / И. Белова // Российская газета. Приволжье. – 2018. – № 60. – 22 март. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/22/reg-pfo/nizhegorodcam-predstavili-neznakomogo-gorkogo.html>. Загл. с экрана 22.03.2018
Аннотация: О премьеры спектакля «Странный парень», посвященного 150-летию со дня рождения Максима Горького.
118. **Белова, И.** Заново открываем Горького [Электронный ресурс] / И. Белова // <https://godliteratury.ru/events/zanovo-otkryvaem-gorkogo>. – Загл. с экрана 06.03.2018

Аннотация: К футбольному Чемпионату мира-2018 имя пролетарского писателя зазвучит в приволжской столице громче.

119. **Бушев, А.** Подружились, а потом породнились [Электронный ресурс] / А. Бушев; фото Р. Щербенкова // Российская газета. Союз. Беларусь – Россия. – 2018. – № 11. – 28 март. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/23/perepisku-semi-gorkih-i-bogdanovichej-peredadut-filologam-belarusi.html>. – Загл. с экрана 28.03.2018

Аннотация: Филологам Беларуси передадут переписку семей Горьких и Богдановичей.

120. **Васильева, Ю.** Журналисты и России и Беларуси побывали в уникальном музее Богдановича [Электронный ресурс] / Ю. Васильева; фот. Р. Щербенков // Российское государство. Союз. Беларусь-Россия. – 2018. – 17 авг. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/08/17/reg-cfo/zhurnalisty-rossii-i-belarusi-pobyvali-v-unikalnom-muzee-bogdanovicha.html>. – Загл. с экрана 05.10.2018

Аннотация: Около 20 журналистов – белорусских, российских и союзных СМИ – побывали в единственном в своем роде в России литературном музее белорусского классика Максима Богдановича. Тему дружественного союза Максима Горького и семьи Богдановичей на этой неделе российские и белорусские эксперты обсуждали в Нижнем Новгороде и Ярославле в рамках экспертно-медийного семинара «Богданович и Горький: союз, рожденный на берегах Волги», который приурочен к 150-летию со дня рождения великого русского писателя.

121. **Васильева, Ю.** Он будет смотреть на Капри [Электронный ресурс] / Ю. Васильева; фот. Р. Щербенков // Российская газета. Союз. Беларусь-Россия. – 2018. – 26 сент. – № 855. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/09/26/v-italii-poiavitsia-pamiatnik-maksimu-gorkomu.html>. – Загл. с экрана 05.10.2018

Аннотация: В Италии появится памятник Максиму Горькому.

122. **Васильева, Ю.** По следам Горького и Богдановича [Электронный ресурс] / Ю. Васильева // Российская газета. Союз. Беларусь-Россия. – 2018. – 15 авг. – № 850. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/08/15/na-beregah-volgi-vysadilsia-desant-belorusskih-i-rossijskih-zhurnalistov.html>. – Загл. с экрана 05.10.2018

Аннотация: В год 150-летия великого русского писателя Максима Горького Постоянный Комитет Союзного государства реализует гуманитарный проект «Горький и Богдановичи». В рамках проекта готовится коллекционное издание книги «Горький и Богдановичи». А в апреле при поддержке Посткома Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН передал копии 314 документов из архива писателя в дар Литературному музею Максима Богдановича в Минске.

123. **Васянин, А.** Горький: Перезагрузка [Электронный ресурс] / А. Васянин // Российская газета. – 2018. – 02 июн. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/06/02/na-knizhnom-festivale-obsudili-fenomen-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 05.10.2018

Аннотация: О великом «пролетарском» писателе его нынешним читателям рассказывал главный, пожалуй, специалист по творчеству Максима Горького в нашей стране – журналист «РГ» и писатель Павел Басинский.

124. **Виноградова, М.** Европа вспомнила про Горького / М. Виноградова // Эхо планеты. – 2011. – № 46. – С. 36-37. – (Культура. Фестиваль)

125. **Воронова, М.** Итальянцы ответили взаимностью [Электронный ресурс] / М. Воронова // Российская газета. Столичный выпуск. – 2018. – 25 сент. – № 7677 (214). – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/09/25/v-sorrento-otkrojut-pamiatnik-maksimu-gorkomu.html>. – Загл. с экрана 05.10.2018

Аннотация: 27 октября в Сорренто появится памятник Максиму Горькому. Автор – известный скульптор Александр Рукавишников.

126. **Гаврилова, М. Ф.** Роль литературно-мемориального музея А. М. Горького в Казани в деле сохранения культурного наследия, связанного с именем А. М. Горького (на примере реэкспозиций музея) [Электронный ресурс] / М. Ф. Гаврилова // Литературно-мемориальный музей. – 2016. – Режим доступа: <http://gorkiy.tatmuseum.ru/stati/>. – Загл. с экрана 03.04.2018

Аннотация: Заведующая Литературно-мемориальным музеем А. М. Горького М. Ф. Гаврилова рассказывает о музее.

127. **Грани** личности Горького раскроются в Сети [Электронный ресурс] / Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/grani-lichnosti-gorkogo-raskroyutsya-v>. – Загл. с экрана 03.04.2018
Аннотация: К отмечаемому 28 марта дню рождения Максима Горького Президентская библиотека представила на своем портале редкие материалы о жизни и творчестве писателя.
- Егорова, А.** Россия передала Беларуси переписку Горького и Богдановича: фот. [Электронный ресурс] / А. Егорова; фото Р. Щербенкова // Российская газета. Союз. Беларусь – Россия. – 2018. – 2 апр. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/04/02/rossiia-peredala-belarusi-perepisku-gorkogo-i-bogdanovicha.html>. – Загл. с экрана 03.04.2018
Аннотация: В День единения Россия передала Беларуси переписку Горького и Богдановича. Уникальные документы хранились в Институте мировой литературы.
128. **Зайцев, П.** В штаб-квартире ЮНЕСКО отметили юбилей Максима Горького [Электронный ресурс] / П. Зайцев // Российская газета. – 2018. – 02 окт. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/10/02/v-shtab-kvartire-iunesko-otmetili-iubilej-maksima-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 02.10.2018
Аннотация: Нынешний «круглый стол» был посвящен 150-летию Максима Горького, которое отмечалось в марте этого года.
129. **Зобнин, Ю. В.** Горькая правда Горького. (к 145-летию со дня рождения писателя) / Ю. В. Зобнин // Москва. – 2013. – № 6. – С. 174-178. – (Культура)
130. **Кедров, К.** Человек – это звучит горько (140 лет со дня рождения) [Электронный ресурс] / К. Кедров. – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/art/literature/story/gorkiy/history5.html>. – Загл. с экрана 19.03.2018
Кожемяко, В. Не дать принизить горьковскую высоту! [Электронный ресурс] / В. Кожемяко, Л. А. Спиридонова // Правда. – 2018. – № 70 (30670). – 20-21 март. – Режим доступа: http://gazeta-pravda.ru/issue/27-30670-20-21-marta-2018-goda/ne-dat-prinizit-gorkovskuyu-vysotu/?sphrase_id=60334. – Загл. с экрана 04.04.2018
Аннотация: В преддверие празднования 150-летия со дня рождения М. Горького, интервью с Л. А. Спиридоновой, одним из крупнейших современных исследователей жизни и творчества М. Горького.
131. **Корякин, О.** Где Алеша пек баранки / О. Корякин // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/projects/gde-alesha-pek-baranki>. – Загл. с экрана 05.10.2018
Аннотация: В Казани встретили участников первого, пока еще пробного, тура «По Руси с Максимом Горьким». Гости побывали в легендарном подвале-пекарне, где трудился юный Алексей Пешков, увидели Федоровский бугор, едва не ставший местом гибели будущего советского классика, и узнали множество любопытных фактов из его казанского периода жизни.
132. **Лебедева, Н.** Страсти по Максиму [Электронный ресурс] / Н. Лебедева // Российская газета. 2018. – 04 июн. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/06/04/reg-cfo/na-knizhnom-festivale-popytalis-razgadat-glavnuju-tajnu-maksima-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 05.10.2018
Аннотация: На книжном фестивале попытались разгадать главную тайну Максима Горького.
133. **Морозова, Е.** Достоинство театра [Электронный ресурс] / Е. Морозова // Правда. – 2018. – № 32 (30675). – 30 март. – 2 апр. – Режим доступа: http://gazeta-pravda.ru/issue/32-30675-30-marta-2-aprelya-2018-goda/dostoinstvo-teatra/?sphrase_id=60334. – Загл. с экрана 04.04.2018
Аннотация: О том, как отметили 150-летие со дня рождения М. Горького в московском театре МХАТ им. М. Горького под руководством народной артистки СССР Татьяны Дорониной.
134. **Московская, Д.** Вернуть Горького (к 150-летию со дня рождения): интервью: в 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] / Д. Московская, беседовал М. Чижиков // Союзное государство. – Режим доступа: <https://postkomsg.com/interview/216936/>. – Загл. с экрана 12.03.2018
135. **Московская, Д.** Вернуть Горького (к 150-летию со дня рождения): интервью: в 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс] / Д. Московская, беседовал М. Чижиков // Союзное государство. – Режим доступа: <https://postkomsg.com/interview/216938/>. – Загл. с экрана 12.03.2018

136. **Петров, А.** Мы вновь стоим на поле Куликовом [Электронный ресурс] / А. Петров // Правда. – 2018. – № 31 (30674). – 29 март. – Режим доступа: http://gazeta-pravda.ru/issue/31-30674-29-marta-2018-goda/my-vnov-stoim-na-pole-kulikovom/?sphrase_id=60334. – Загл. с экрана 04.04.2018
Аннотация: О двух юбилеях 2018 г.: 150-летия со дня рождения М. Горького и 100-летия со дня рождения А. Солженицына.
137. **По Руси с Максимом Горьким** [Электронный ресурс] // Год литературы 2018. – <https://godliteratury.ru/events/po-rusi-s-maksimom-gorkim>. – Загл. с экрана 06.03.2018
Аннотация: Разрабатывается литературный туристический маршрут по местам Максима Горького.
138. **РГАЛИ. Максим Горький** [Электронный ресурс] // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/projects/rgali-maksim-gorkiy>. – Загл. с экрана 05.10.2018
Аннотация: Малоизвестные документы и автографы из коллекции Российского государственного архива литературы и искусства.
139. **Решетникова, Н.** Поэтичность горьковских мест / Н. Решетникова // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/poyetichnost-gorkovskikh-mest>. – Загл. с экрана 06.03.2018
Аннотация: К 150-летнему юбилею Максима Горького вышел целый ряд книг о писателе и местах, которые так или иначе с ним связаны.
140. **Сенчин, Р.** Возвращение Горького на Тверскую [Электронный ресурс] / Р. Сенчин // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/public-post/vozvrashhenie-gorkogo-na-tverskuyu>. – Загл. с экрана 05.10.2018
Аннотация: Памятник Максиму Горькому поставили на свое место – к Белорусскому вокзалу.
141. **Спиридонова, Л. А.** Великий сын России: [150 лет со дня рождения М. Горького] [Электронный ресурс] / Л. А. Спиридонова // Правда. – 2018. – № 22. – 2-5 март. – Режим доступа: <http://gazeta-pravda.ru/issue/22-30665-2-5-marta-2018-goda/velikiy-syn-rossii/>. – Загл. с экрана 03.04.2018
142. **Спиридонова, Л. А.** Знаем ли мы Горького?: (к 80-летию со дня смерти) / Л. А. Спиридонова // Филологические науки. – 2016. – № 3 (май). – С. 41-50. – (Научные доклады высшей школы). – (Литературоведение)
143. **Спиридонова, Л. А.** Максим Горький без мифов и домыслов: [к 140-летию со дня рождения] [Электронный ресурс] / Л. А. Спиридонова // Литературная газета. – 2008. – № 12-13. – С. 6. – Режим доступа: <http://lgz.ru/article/N12-13--6165--2008-03-26--Maksim-Gorkiy-b%D0%B5z-mifov-i-dom%D1%8Bslv3651/>. – Загл. с экрана 10.04.2018
144. **Сухонин, О.** Горькому – 145! / О. Сухонин // Родина. – 2013. – № 2. – С. 58. – (Юбилей). – (Нижний Новгород)
145. **Теплоход «Максим Горький» станет музеем** [Электронный ресурс] // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/teplokhod-maksim-gorkiy-stanet-muz>. – Загл. с экрана 05.10.2018
Аннотация: Теплоход «Максим Горький» планируется установить как судно-музей на причале на набережной ЦПКиО имени Горького с возможностью отивартовки и эксплуатации на реке.
146. **Труханова, Э.** Белорусские журналисты проедут по местам Богдановича и Горького: фот. [Электронный ресурс] / Э. Труханова // Российская газета. – 2018. – 2 апр. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/04/02/reg-cfo/belorusские-zhurnalisty-proedut-po-mestam-bogdanovicha-i-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 03.04.2018
Аннотация: Журналисты белорусских и союзных СМИ посетят памятные места в России, связанные с именами Максима Богдановича и Максима Горького.
147. **Уртминцева, М. Г.** Максим Горький и Россия [Электронный ресурс] / М. Г. Уртминцева // Вестник Нижегородского университета имени Н. И. Лобачевского. – 2012. – № 4. – С. 453-456. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17953889>. – Загл. с экрана 02.03.2018
Аннотация: О Международной конференции «Горьковские чтения-2012».

148. **Шакирский, О.** В нижегородском метро можно проехаться с Горьким [Электронный ресурс] / О. Шакирский // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/v-nizhegorodskom-metro-mozhno-proekhat>. – Загл. с экрана 06.03.2018

Аннотация: К 150-летию писателя появился фирменный поезд «Горький».

149. **Шаргунов, С.** Народный заступник [Электронный ресурс] / С. Шаргунов // Правда. – 2018. – № 32 (30674). – 30 март.-2 апр. – Режим доступа: http://gazeta-pravda.ru/issue/32-30675-30-marta-2-aprelya-2018-goda/narodnyy-zastupnik/?sphrase_id=60334. – Загл. с экрана 04.04.2018

Аннотация: Воспоминания о М. Горьком к 150-летию со дня рождения.

ПРЕБЫВАНИЕ М. ГОРЬКОГО В РАЗЛИЧНЫХ ГОРОДАХ И МЕСТАХ РОССИИ и ЗАРУБЕЖЬЯ

150. **Артюх, Е.** Максим Горький в Форосе / Е. Артюх // Миша. – 2015. – № 11. – С. 12-13. – (Миша-экскурсовод)

151. **Быковцева, Л. П.** Горький в Италии: монография / Л. П. Быковцева. – Москва: Советский писатель, 1979. – 400 с.: ил.

152. **Погодин, С.** Максим Горький в Крыму / С. Погодин // Веси. – 2016. – № 2. – С. 52-56. – (Лики времени)

153. **Фарбер, Л. М.** А. М. Горький в Нижнем Новгороде: очерк жизни и творчества. 1889 –1904. / Л. М. Фарбер. – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984. – 271 с.

154. **Чони, П.** М. Горький в Италии. (по документам Центрального архива Италии) [Электронный ресурс] / П. Чони // Новая и новейшая история. – 2010. – № 5. – С. 205-209. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15232175>. – Загл. с экрана 14.03.2018

Аннотация: Об архивных документах, касающихся жизни писателя в Италии.

ПИСАТЕЛИ О ГОРЬКОМ

Книги:

155. **Иванов, В. В.** Переписка с А. М. Горьким. Из дневников и записных книжек / В. В. Иванов; [сост. Т. В. Иванова, К. Г. Паустовский]. – 2-е изд., доп. – Москва: Советский писатель, 1985. – 479 с.

156. **Максим Горький в воспоминаниях современников:** сборник: в 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс] / сост. и подготов. текста А. А. Крундышева; вступит. ст. и примеч. И. С. Эвентова. – Москва: Художественная литература, 1981. – 445 с.: ил. – Режим доступа: <http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/516-gorkij-a-m/680-maksim-gorkij-v-vozpominaniyakh-sovremennikov-v-2-kh-tomakh-t-1-1981>. – Загл. с экрана 12.03.2018

157. **Максим Горький в воспоминаниях современников:** сборник: в 2 т. Т. 2 [Электронный ресурс] / сост. и подготов. текста А. А. Крундышева; вступит. ст. и примеч. И. С. Эвентова. – Москва: Художественная литература, 1981. – 439 с.: ил. – Режим доступа: <http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/516-gorkij-a-m/681-maksim-gorkij-v-vozpominaniyakh-sovremennikov-v-2-kh-tomakh-t-2-1981>. – Загл. с экрана 12.03.2018

158. **Нинов, А. А.** А. М. Горький и Иван Бунин. История отношений. Проблемы творчества / А. А. Нинов. – Ленинград: Советский писатель. Ленингр. отд-е, 1984. – 559 с.: ил.

159. **Островская, С. Д.** Рукой Горького. Советская русская проза в личной библиотеке А. М. Горького / С. Д. Островская. – Москва: Советский писатель, 1985. – 238 с.: ил.

Статьи:

160. **Барбакадзе, Ю. А.** Г. Ибсен и М. Горький: спор о правде и лжи / Ю. А. Барбакадзе // Русский язык и литература для школьников. – 2014. – № 10. – С. 20-30.: портр. – (Готовимся к урокам)

161. **Горький и Ибсен** [Электронный ресурс] / Научная библиотека Порталус.ру. – Режим доступа: http://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1295872966&archive=1295896553&start_from=&ucat=&. – Загл. с экрана 08.02.2018

162. **Иванов, В.** Встречи с Максимом Горьким [Электронный ресурс] / В. Иванов // Сибирские огни. – 2012. – № 10. – С. 214-223. – (Очерк и публицистика). – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/sib/2012/10/i23.html>. – Загл. с экрана 12.03.2018
163. **Крижановский, Н.** Михаил Меньшиков и Максим Горький: непрямой диалог / Н. Крижановский // Вопросы литературы. – 2014. – № 2. – С. 66-93. – (Максим Горький)
164. **Никитин, Е.** Власть и свобода: М. Горький и М. Пришвин: к истории взаимоотношений двух писателей / Е. Никитин // Литературная учеба. – 2013. – № 1. – С. 170-209. – (Штудии)
165. **Подоксенов, А. М.** Михаил Пришвин – оппонент Максима Горького / А. М. Подоксенов // Человек. – 2013. – № 6. – С. 147-162. – (Из фондов культуры)
166. **Примочкина, Н. Н.** М. Горький и Н. Бухарин: история дружбы-вражды на фоне эпохи / Н. Н. Примочкина // Известия РАН. – 2016. – Т. 75, № 5. – С. 62-74. – (Материалы и сообщения)
167. **Пронин, В. А.** Бертольд Брехт и Максим Горький / В. Пронин // Вопросы филологии. – 2016. – № 2 (54). – С. 103-107. – (Литературоведение)
168. **Спиридонова, Л. А.** М. Горький и традиции Д. Леопарди / Л. А. Спиридонова // Филологические науки. – 2017. – № 4. – С. 62-67. – (Научные доклады высшей школы). – (Литературоведение)
169. **Суматохина, Л.** «... Он напишет русского Уленшпигеля»: неизвестные письма Б. В. Шергина и В. Я. Зазубрина М. Горькому / Л. Суматохина // Литературная учеба. – 2014. – № 1. – С. 168-178. – (Школа памяти)
170. **Тер-Геворкян, Н.** Лев Толстой и деятели мировой культуры в поисках нравственных ориентиров для народа [Электронный ресурс] / Н. Тер-Геворкян // Научно-культурологический журнал Релга. – 2008. – № 12. – 30 авг. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2230&level1=main&level2=articles>. – Загл. с экрана 26.03.2018
- Аннотация:* В статье рассматриваются взгляды Л. Н. Толстого и отношение к ним различных деятелей мировой культуры – Романа Роллана, М. Горького, И. И. Мечникова и других.
171. **Топоров, Г.** В поле его тяготения / Г. В. Топоров // Литературная учеба. – 2013. – № 2. – С. 102-108. – (Кафедра)
- Аннотация:* О личных взаимоотношениях писателя Адриана Топорова с А. М. Горьким.
172. **Черненко, Г.** Так и не состоявшаяся встреча / Г. Черненко // Техника-молодежи. – 2013. – № 1. – С. 48-51. – (Страницы истории)

2. ГОРЬКИЙ – ПИСАТЕЛЬ



ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

173. **Горький, М.** Полное собрание сочинений: Варианты к художественным произведениям: в 30-ти т. / М Горький; АН СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва: Наука, 1968-1982.
174. **Горький, А. М.** Полное собрание сочинений. Художественные произведения: в 25-ти т. [Электронный ресурс] / А. М. Горький. – Москва: Наука, 1975. – Режим доступа: <http://biblio.imli.ru/index.php/poisk?start=20>. – Загл. с экрана 12.03.2018
175. **Горький, М.** Малое собрание сочинений / А. М. Горький. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2016. – 604 с.
176. **Горький, М.** Собрание сочинений: в 8-ми т. / М. Горький. – Москва: Советская Россия, 1987.
177. **Горький, М.** Собрание сочинений: в 18-ти т. / М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1960. – (Библиотека классиков русской литературы).
178. **Горький, М.** Собрание сочинений: в 30-ти т. / М. Горький. – Москва: Гослитиздат, 1995.
179. **Горький, М.** Избранные произведения / М. Горький. – Москва: Детская литература, 1975. – 220 с.: ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ).
180. **Горький, М.** Избранное / М. Горький. – Москва: ОГИЗ, 1946. – 332 с.
181. **Горький, М.** Избранное: рассказы, очерки, пьесы / М. Горький. – Москва: Просвещение, 1983. – 288 с. – (Школьная библиотека).
182. **Горький, М.** Избранное / М. Горький; сост. В. В. Владимиров. – Ленинград: Лениздат, 1984. – 527 с., портр. – (Мастера русской прозы XX века).
183. **Горький, М.** Избранное / М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1989. – 527 с.: ил. – (Библиотека юношества).
184. **Горький, М.** Беседы с молодыми: сборник / М. Горький. – Москва: Современник, 1980. – 414 с.: ил. – (Библиотека «О времени и о себе»)
185. **Горький, М.** В людях: [повесть] / М. Горький; ил. Б.А. Дехтерева. – Москва: Советская Россия, 1983. – 303 с.: ил.
186. **Горький, М.** В людях: повесть / М. Горький. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2013. – 381 с. – (Серия «Лениздат-классика»)
187. **Горький, М.** Васса Железнова / А. М. Горький. – Москва: Эксмо, 2014. – 634 с. – (Русская классика)
188. **Горький, А. М.** Воробьишко: рассказы / А. М. Горький. – Москва: Издат. дом Мещерякова, 2010. – 30 с.: ил. – (Детская классика)
189. **Горький, М.** Девушка и смерть: сборник / А. М. Горький. – Ленинград: Художественная литература, 1985. – 119 с.
190. **Горький, М.** Дело Артамоновых: роман / А. М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1984. – 110 с.
191. **Горький, М.** Детство: повесть / А. М. Горький. – Москва: Детская литература, 2016. – 317 с. – (Школьная библиотека)
192. **Горький, М.** Егор Булычев и другие; Достигаев и другие: пьесы / А. М. Горький; авт. предисл. Н. Н. Жегалов. – Москва: Детская литература, 1989. – 125 с.
193. **Горький, М.** Жизнь Клима Самгина. (Сорок лет): в 4 ч.: повесть / А. М. Горький. – Москва: Художественная литература 1987. – Ч. 1. – 573 с. – Ч. 2. – 637 с. – Ч. 3-4. – 925 с.
194. **Горький, М.** Жизнь Клима Самгина. «Прощальный» роман писателя в одном томе / М. Горький. – Москва: Э, 2017. – 1404 с. – (Полное собрание сочинений).
195. **Горький, М.** Жизнь Матвея Кожемякина / А. М. Горький. – Москва: Правда, 1990. – 476 с.: ил.
196. **Горький, М.** Жизнь ненужного человека: повесть, рассказы / А. М. Горький. – Москва: Правда, 1988. – 398 с.
197. **Горький, М.** Книга о русских людях: мемуары / А. М. Горький. – Москва: Вагриус, 2000. – 572 с. – (Мой 20 век)
198. **Горький, М.** Макар Чудра и другие рассказы / А. М. Горький. – Москва: Детская литература, 1983. – 206 с. – (Школьная библиотека)

199. **Горький, М.** Мать: роман / А. М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1988. – 334 с. – (Школьная библиотека)
200. **Горький, М.** Мать: роман; Воспоминания. [о А. П. Чехове, Л. Толстом, В. И. Ленине] / М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1982. – 510 с. – (Классики и современники). – (Советская литература)
201. **Горький, М.** На дне: пьесы. / А. М. Горький. – Москва: АСТ, 2017. – 381 с. – (Эксклюзив. Русская классика)
202. **Горький, М.** Несвоевременные мысли и рассуждения о революции и культуре (1917-1918) / А. М. Горький; [предисл. С. Михайловой]. – Москва: МСП «Интерконтакт», 1990. – 192 с.
203. **Горький, М.** Несвоевременные мысли. Заметки о революции и культуре / А. М. Горький; вступ. ст., публ., подгот. текста и коммент. И. Вайнберга. – Москва: Совр. писатель, 1990. – 394 с.
204. **Горький, М.** Несвоевременно, зато честно / М. Горький // Чудеса и приключения. – 2015. – № 2. – С. 72. – (На семи ветрах)
205. **Горький, М.** О женщине [Электронный ресурс] / М. Горький // Научно-культурологический журнал Релга. – 2018. – № 3. – 12 март. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=5306&level1=main&level2=articles>
- Аннотация: Эта статья М. Горького была впервые опубликована в 1934 году и не включенная ни в один сборник, изданный под редакцией автора.*
206. **Горький, М.** Очерки и воспоминания / М. Горький; вступ. ст. И. Вайнберга. – Москва: Советская Россия, 1983. – 155 с. – (Школьная библиотека)
207. **Горький, М.** Переписка М. Горького: в 2 т. / М. Горький; сост., подгот. текста и коммент. М. А. Семашкиной, Л. А. Евстигнеевой. – Москва: Художественная литература, 1986-. – Т. 1. – 479 с.: ил. – Т. 2. – 447 с.: ил. – (Переписка русских писателей)
208. **Горький, М.** Песня о Буревестнике: рассказы / А. М. Горький. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1980. – 64 с. – (Школьная библиотека)
209. **Горький, М.** Песня о Соколе: повесть, рассказы / А. М. Горький. – Санкт-Петербург: Азбука, 2015. – 378 с. – (Азбука-классика)
210. **Горький, М.** По Руси: рассказы; Дело Артамоновых: роман / А. М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1982. – 590 с.: ил. – (Библиотека классики. Советская литература)
211. **Горький, М.** Преображение мира: сборник / А. М. Горький; вступ. ст. и примеч. А. М. Ушакова. – Москва: Советская Россия, 1980. – (Библиотека русской художественной публицистики)
212. **Горький, М.** Пьесы / А. М. Горький; предисл. И. Вишневской. – Москва: Детская литература, 1986. – 174 с.: ил. – (Школьная библиотека. Для средней школы)
213. **Горький, М.** Ранние рассказы / М. Горький. – Москва: Советская Россия, 1980. – 79 с. – (Школьная библиотека)
214. **Горький, М.** Рассказы / М. Горький. – Москва: Художественная литература, 1983. – 446 с. – (Классики и современники. Советская литература)
215. **Горький, М.** Рассказы и повести. Сказки об Италии / М. Горький. – Москва: Просвещение, 1988. – 286 с. – (Школьная библиотека)
216. **Горький, М.** Рассказы и сказки / М. Горький. – Москва: Детская литература, 2016. – 186 с.: ил. – (Школьная библиотека)
217. **Горький, М.** Рассказы и сказки для детей / М. Горький. – Москва: Стрекоза, 2012. – 157 с.: ил. – (Классика детям). – (Школьная программа и внеклассное чтение)
218. **Горький, М.** Рассказы. Повести. Пьесы / М. Горький; вступ. ст., сост. и примеч. Б. Бялика. – Москва: Художественная литература, 1987. – 686 с.: ил. – (Библиотека классики. Советская литература)
219. **Горький, М.** Рождение человека: рассказы / М. Горький. – Москва: Детская литература, 2003. – 188 с.: ил. – (Школьная библиотека)
220. **Горький, М.** Сказки / М. Горький. – Москва: Эксмо, 2014. – 126 с.: ил. – (Книги – мои друзья)

221. **Горький, М.** Фома Гордеев / М. Горький; худож. Н. И. Крылов. – Москва: Советская Россия, 1984. – 254 с.
222. **Горький, М.** Чудесные сказки / М. Горький. – 3-е изд-е. – Москва: Дарь, 2013. – 70 с.

ИЗДАНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

223. **Gorki, M.** Ausgewählte Erzählungen / Maxim Gorki; aus dem Russischen übersetzt von A. V. Krusenstjerna, F. Bertuch u. a.; durchgesehen von Erich Boeme. – Leipzig: Verlag von Philip Reclam jun., 1948. – 94, [1] с. – (Reclam). – На нем. яз.
224. **Gorki, M.** Das Werk der Artamonows / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen]. – Berlin: Verlag der sowjetischen Militärverwaltung in Deutschland, 1946. – 389, [1] с. – На нем. яз.
225. **Gorki, M.** Das Werk der Artamonows / Maxim Gorki; Deutsch von Klara Brauner; [mit einem Nachwort von Edel Mirowa-Florin]. – Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1984. – 317, [2] с. – (Taschenbibliothek der Weltliteratur). – На нем. яз.
226. **Gorki, M.** Die alte Isergil: Erzählungen / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen; mit einem Nachwort von von Ulrike Hirschberg; Illustrationen von Regine Schulz und Burckhard Labowski]. – Berlin: Neues Leben, 1981. – 324, [8] с.: ил. – На нем. яз.
227. **Gorki, M.** Die Geschichte mit dem Silberschloß: frühe Erzählungen / Maxim Gorki; herausgegeben von Eva Kosing und Edel Mirowa-Florin; [aus dem Russischen übersetzt von C. Berger, Stefania Goldenring u. a.]. – Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1975. – 441, [1] с. – (Gesammelte Werke in Einzelbänden). – На нем. яз.
228. **Gorki, M.** Die Kleinbürger: Szenen im Hause Bessemjonows: dramatische Skizze in vier Aufzügen / Maxim Gorki; [autorisierte Übersetzung von August Scholz]; mit einem Nachwort von Erwin Czikowsky. – Leipzig: Verlag von Philip Reclam jun., 1951. – 142 с. – (Universal-Bibliothek). – На нем. яз.
229. **Gorki, Maxim** Die Kleinbürger: Drama in vier Aufzügen [Электронный ресурс] / Maxim Gorki; aus dem Russischen von August Scholz. – Berlin: Contumax-Hofenberg, 2017. – Режим доступа: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/die-kleinburger-2864/1>. – Загл. с экрана: 12.02.2018
230. **Gorki, M.** Die Mutter / Maxim Gorki; [kritisch-biographische Skizze von Ija Grusdew; Übersetzung aus dem Russischen von A. Kulischer]. – Moskau: Leningrad: Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934. – [1] л. портр.; 617 с. – На нем. яз.
231. **Gorki, M.** Die Mutter / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen von Adolf Hess; Nachwort von Willi Beitz]. – Leipzig: Philip Reclam jun., 1974. – 405 с. – (Universal-Bibliothek). – На нем. яз.
232. **Gorki, M.** Erzählungen aus dem alten Russland / Maxim Gorki; mit 87 Feder- und Tuschzeichnungen von Josef Hegenbarth; [herausgegeben von Hans Marquardt; Übersetzung aus dem Russischen]. – Leipzig: Philip Reclam jun., 1976. – 319 с.: ill. – На нем. яз.
233. **Gorki, M.** Erzählungen, Skizzen, Erinnerungen / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen]. – Berlin: Verlag der sowjetischen Militärverwaltung in Deutschland, 1946. – 548, [2] с. – На нем. яз.
234. **Gorki, M.** Feinde / Maxim Gorki; mit einem Nachwort von Günter Warm; [aus dem Russischen übertragen von O. D. Potthoff]. – Leipzig: Verlag von Philip Reclam jun., 1950. – 98 с. – (Reclam). – На нем. яз.
235. **Gorki, M.** Italienische Märchen / Maxim Gorki; [aus dem Russischen übersetzt von Alexander Stein und Erich Boeme; mit Illustrationen von Peter Nagengast. – Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1968. – 297, [2] с.: ill. – На нем. яз.
236. **Gorki, M.** Jahrmarkt in Goltwa: frühe Erzählungen / Maxim Gorki; herausgegeben von Eva Kosing und Edel Mirowa-Florin; [aus dem Russischen übersetzt von Georg Schwarz, Irene Müller u. a.]. – Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1973. – 546, [6] с. – (Gesammelte Werke in Einzelbänden). – На нем. яз.
237. **Gorki, M.** Jakow Bogomolow: Paradies auf Erden: Drama / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen und Schlußfassung von Wolf Müller; Nachwort von Günter Warm]. – Leipzig: Insel-Verlag, 1978. – 90 с. – На нем. яз.
238. **Gorki, M.** Klim Samgin: vierzig Jahre: [in vier Büchern] / Maxim Gorki; herausgegeben von Eva Kosing und Edel Mirowa-Florin; [aus dem Russischen übersetzt von Hans Ruoff; mit einem Na-

- словами от Edel Mirowa-Florin]. – Berlin und Weimar: Aufbauverlag, 1976. – (Gesammelte Werke in Einzelbänden). – На нем. яз.
239. **Gorki, M.** La ciudad del diablo amarillo: y otros ensayos del ciclo en Norteamérica; traducido del ruso por A. Herraiz. – Moscu: Editorial Progreso, [197?]. – 95, [1] с. – На исп. яз.
240. **Gorki, M.** Meine Universitäten / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen]. – Berlin: Verlag der sowjetischen Militärverwaltung in Deutschland, 1946. – 233 с. – На нем. яз.
241. **Gorki, M.** Meine Universitäten / Maxim Gorki; herausgegeben von Eva Kosing und Edel Mirowa-Florin; [aus dem Russischen übersetzt von Georg Schwarz; mit einem Nachwort von Nyota Thun]. – Berlin und Weimar: Aufbauverlag, 1973. – 433, [2] с. – На нем. яз.
242. **Gorki, M.** Unter fremden Menschen / Maxim Gorki; [Übersetzung aus dem Russischen]. – Berlin: Verlag der sowjetischen Militärverwaltung in Deutschland, 1946. – 443 с. – (Gesammelte Werke in Einzelbänden). – На нем. яз.
243. **Gorki, M.** Werke in vier Bänden / Maxim Gorki; herausgegeben von Eva Kosing und Edel Mirowa-Florin; mit einem Vorwort von Edel Mirowa-Florin; [aus dem Russischen übersetzt von Georg Schwarz, C. Berger u. a.]. – Berlin und Weimar: Aufbauverlag, 1977. – Band 1: Erzählungen. – 417, [4] с. – Band 2: Die Mutter. Der 9. Januar. – 416, [4] с. – Band 4: Meine Universitäten. Erzählungen und Porträts. – 417, [4] с. – На нем. яз.
244. **Gorki, Maxim** Das Leben des Klim Samgin: [перевод с русского] [Электронный ресурс] / Maxim Gorki. – Paderborn: Salzwasser Verlag, 2013. – На нем. языке. – / Spiegel online. – Режим доступа: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/das-leben-des-klim-samgin-2861/1>. Загл. с экрана 12.02.2018
245. **Gorky and his contemporaries:** memoirs and letters / translated from Russian by Cynthia Carlike; compiled by Galina Belaya. – Moscow: Progress Publishers, 1989. – 317 с.: with photos. – (Memoirs and biographies). – На англ. яз.
246. **Gorky, M.** My Apprenticeship. 1916 = В людях. 1916 / M. Gorky; [translated from Russian by Margaret Wettlin]. – Moscow: Foreign Publishing House, 1952. – 682 с. – (Library of Selected Soviet Literature). – На англ. яз.
247. **Gorky, M.** My Universities. 1923 = Мои университеты. 1923 / M. Gorky; [translated from Russian by Helen Altschuler]. – Moscow: Foreign Publishing House, 1952. – 300, [2] с. – (Library of Selected Soviet Literature). – На англ. яз.
248. **Gorky, M.** The Three = Трое / M. Gorky; [translated from Russian by Margaret Wettlin]. – Moscow: Foreign Publishing House, 1952. – [1] л. портр.; 470, [1] с. – (Library of Selected Soviet Literature). – На англ. яз.

М. ГОРЬКИЙ О ЛИТЕРАТУРЕ И ПИСАТЕЛЯХ

Книги:

249. **Горький, М.** Книга о русских людях: мемуары / М. Горький. – Москва: Вагриус, 2000. – 572 с. – (Мой 20 век)
250. **Горький, М.** Литературные портреты / М. Горький. – Москва: Молодая гвардия, 1983. (Жизнь замечательных людей. Сер. биограф. Вып. 11 (358))
251. **Горький, М.** Литературные портреты / М. Горький; [сост., авт. примеч. Г. Померанцева]. – Минск: Народная асвета, 1986. – 350 с.
252. **Горький, М.** О детской литературе, детском и юношеском чтении: избранное / М. Горький; [сост., вступ. ст. и коммент. Н. Б. Медведевой]. – [4-е изд., перераб. и доп.]. – Москва: Детская литература, 1989. – 222 с.
253. **Горький, М.** О литературе / М. Горький; [сост., авт. предисл. и примеч. П.С. Строков]. – Москва: Советская Россия, 1980. – 479 с. – (Библиотека русской критики)
254. **Горький, М.** Очерки и воспоминания / М. Горький; [вступ. статья И. Вайнберга]. – Москва: Советская Россия, 1982. – 155 с. – (Школьная библиотека)
255. **Заика, С. В.** Горький и русская классическая литература конца 19 – начала 20 века / С. В. Заика. – Москва: Наука, 1982. – 144 с.: ил.

Статьи:

256. **Барбакадзе, Ю. А.** Г. Ибсен и М. Горький: спор о правде и лжи / Ю. А. Барбакадзе // Русский язык и литература для школьников. – 2014. – № 10. – С. 20-30. – (Готовимся к урокам)

257. **Дзюба, О.** Максим Горький – «продюсер» и спаситель Богдановичей [Электронный ресурс] / О. Дзюба // Российская Федерация сегодня. – 2017. – № 6. – С. 72-75. – (Союзное государство). – Режим доступа: <https://www.pnp.ru/social/maksim-gorkiy-prodyuser-i-spasitel-bogdanovichey.html>. – Загл. с экрана 19.03.2018

Аннотация: За свою многогранную и противоречивую жизнь великий писатель поддерживал много начинающих. Заметен его вклад и в российско-белорусские литературные связи. Этому немало поспособствовала и многолетняя дружба с Адамом Егоровичем Богдановичем, сын которого, Максим, справедливо считается в наши дни основоположником белорусской поэзии.

258. ****Примочкина, Н. Н.** Творчество Н. А. Некрасова в восприятии М. Горького / Н. Н. Примочкина // Литература в школе. – 2009. – № 8. – С. 13-21. – (Поиск. Опыт. Мастерство)

259. **Спиридонова, Л. А.** Горький и белорусские писатели [Электронный ресурс] / Л. А. Спиридонова // Союзное государство. – 2016. – 2 дек. – Режим доступа: https://postkomsg.com/expert_opinion/211666/. – Загл. с экрана 19.03.2018

260. **Шафер, Н.** Максим Горький и Павел Васильев [Электронный ресурс] / Н. Шафер // Сибирские огни. – 2010. – № 1. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/sib/2010/1/sh12.html>. – Загл. с экрана 12.03.2018

Аннотация: Автор статьи предлагает свой взгляд на взаимоотношения П. Васильева с самым, пожалуй, неоднозначным писателем начала XX века, волей обстоятельств ставшего главой советских писателей, М. Горьким.

М. ГОРЬКИЙ В ТЕАТРЕ И КИНО



ОБЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

261. **Бабочкин, Б. А.** В театре и кино / Б. А. Бабочкин. – Москва: Искусство, 1968. – 388 с.: ил.

262. **Бабич, Л.** «Старик» для томичей / Л. Бабич // Персона. – 2013. – № 3. – С. 46-48. – Томск. (Театр).

Аннотация: На сцене Томского областного драматического театра поставлен спектакль «Старик» по пьесе М. Горького.

263. **Век театральной культуры** / сост. С.Г. Липшиц. – Ростов-на-Дону: Ростов. кн. изд-во, 1963. – 134 с.: ил.

264. **Горький на сцене самодеятельного театра:** сборник статей. – Москва: Искусство, 1960. – 79 с.: ил.

265. **Данилов, С. С.** Горький на сцене / С. С. Данилов. – Москва: Искусство, 1958. – 283 с.: ил. – (Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки)

266. **Карась, А.** Горький в Белой. В РАМТе поставили рассказ «Коновалов» [Электронный ресурс] / А. Карась // Российская газета. – 2017. – № 297 (7463). – 28 дек. – Режим доступа:

<https://rg.ru/2017/12/28/v-ramte-postavili-rasskaz-maksima-gorkogo-konovalov.html>. – Загл. с экрана 06.03.2018

Аннотация: Молодой режиссер Олег Долин поставил спектакль по рассказу М. Горького «Коновалов».

267. **Карнаухов, И.** Горький. Снова в людях [Электронный ресурс] / И. Карнаухов // Российская газета. Пермь. – 2017. – 01 янв. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/gorkiy-snova-v-lyudyakh>. – Загл. с экрана 10.04.2018

Аннотация: В Перми представили цикл видеозарисовок по произведениям Максима Горького.

268. **Новиков, В.** Творческая лаборатория Горького-драматурга / В. Новиков. – 2-е изд., доп. – Москва: Советский писатель, 1976. – 543 с.

269. **Юзовский, И. И.** Максим Горький и его драматургия / И. И. Юзовский. – Москва: Искусство, 1959. – 779 с.

270. **Юзовский, Ю.** Горький и театр / Ю. Юзовский. – Москва: ВТО, 1947. – 63 с

ПОСТАНОВКИ

«ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА»

271. **Архангельский, А.** Васса Железнова / А. Архангельский // Огонек. – 2010. – № 12. – С. 44. – (Культура. Театр)

Аннотация: О новой постановке спектакля Льва Эренбурга по пьесе Максима Горького «Васса Железнова».

272. **Гончаренко, А. Н.** Опять свет выключили / А. Н. Гончаренко // Сцена. – 2014. – № 3 (89). – С. 18-19. – (Спектакль)

Аннотация: Спектакль «Васса» по мотивам 1-го варианта пьесы М. Горького «Васса Железнова». Режиссер А. Ледуховский. Ведогонь-театр, Зеленоград, Московская область, премьера 2 апреля 2013 г.

273. **Каминская, Н. Г.** Лестница в никуда / Н. Г. Каминская // Сцена. – 2016. – № 1. – С. 7-8.: 4 ил. – (Спектакль)

Аннотация: Спектакль «Васса» (1-й вариант «Вассы Железновой») М. Горького. Режиссер В. Тыщук. Театр на Малой Бронной, Москва, премьера 14 ноября 2015.

274. **Кожемяко, В.** «Дело» против любви [Электронный ресурс] / В. Кожемяко // Правда. – 2016. – № 59 (30410). – 3-6 июн. – Режим доступа: http://gazeta-pravda.ru/issue/59-30410-3-6-iyunya-2016-goda/delo-protiv-lyubvi/?sphrase_id=60334. – Загл. с экрана 04.04.2018

Аннотация: Новая постановка горьковской «Вассы Железновой» (1-я ред.) в Малом театре в постановке народного артиста России Владимира Бейлиса.

275. ****Семенова, Д.** Кто в доме хозяйка? / Д. Семенова // Учительская газета. – 2017. – № 42. – 17 окт. – С. 20

Аннотация: Постановка В. Бейлиса «Васса Железнова. Первый вариант» в Малом театре выдвигает на первый план истинную главу и хранительницу дома – Мать, способную на все ради тех, кого любит.

276. **Юдина, Е.** Пьеса о матери / Е. Юдина // Сцена. – 2017. – № 4. – С. 20-21.: 1 ил. – (Спектакль)

Аннотация: Спектакль «Васса Железнова» (первый вариант) М. Горького. Режиссер В. Бейлис. Малый театр, Москва, премьера состоялась 19 апреля 2016.

«НА ДНЕ»

277. **Глебова, Е. В.** Место силы / Е. В. Глебова // Страстной бульвар, 10. – 2014. – № 8/168. – С. 118-121. – (Мастерская)

Аннотация: Спектакль «На дне» М. Горького. Режиссер А. Кац (5-й курс постановочного факультета). Учебный театр Школы-студии МХАТ (4-й курс актерского факультета).

278. **Кушляева, О. В.** Смерти нет. Думай о смерти / О. В. Кушляева // Петербургский театральный журнал. – 2015. – № 4 (82). – С. 58-59. – (В гостях)

Аннотация: Спектакль «На дне» М. Горького. Авторы сценической версии Е. Бухвальд и Я. Рейникайнен. Режиссер Я. Рейникайнен. Художник К. Лукка. Национальный театр Финляндии (Хельсинки).

СЕРИАЛ «ПЛЕН СТРАСТИ»

279. Горький собрал полный зал [Электронный ресурс] / Литературная газета. – 2010. – № 49. – 1 дек. – Режим доступа: http://lgz.ru/article/N49--6303---2010-12-01-/Gorykiy-sobral-poln%D1%8By-zal14700/?sphrase_id=1428538. – Загл. с экрана 29.03.2018

Аннотация: Рецензия на 4-х серийный телефильм «Плен страсти» о любимых женщинах писателя Максима Горького, режиссеры Станислав Митин в соавторстве с Владиславом Романовым. Роль Горького сыграл Георгий Тараторкин.

280. Уртминцева, М. Г. Переписка М. Горького и М. Будберг: комментарий к фильму [Электронный ресурс] / М. Г. Уртминцева // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2016. – Загл. с экрана <https://cyberleninka.ru/article/n/perepiska-m-gorkogo-i-m-budberg-kommentariy-k-filmu-s-mitina-plen-strasti-2010>. – Загл. с экрана 14.03.2018

Аннотация: На основе переписки М. Горького с М. Будберг дается оценка концепции последней кинематографической версии биографии М. Горького, представленной в фильме Ст. Митина «Плен страсти».

4. ГОРЬКИЙ и МУЗЫКА



М. Горький и Ф. Шаляпин

ОБЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

Книги:

281. Дмитриевский, В. Шаляпин и Горький: История взаимоотношений / В. Дмитриевский. – Ленинград: Музыка, 1981. – 239 с.

282. Иванов, А. С. Горький в музыке: справочные материалы / А. Иванов. – Москва: Советский композитор, 1969. – 78 с.

283. Ливанова, Т. Л. Музыка в произведениях М. Горького: опыт исследования / Т. Ливанова; АН СССР, Ин-т истории искусств. – Москва: Изд-во АН СССР, 1957. – 339 с.: нот.

284. Мухаметова, И. Горький и Шаляпин в Казани [Электронный ресурс] / И. Мухаметова // Изба-читальня. Литературно-художественный портал. – 2012. – 11 янв. – Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/work/485898/>. – Загл. с экрана 03.04.2018

285. Немировская, Д. О дружбе Максима Горького и Федора Шаляпина [Электронный ресурс] / Д. Немировская // Изба-читальня. Литературно-художественный портал. – 2015. – 20 авг. – Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/work/1409063/>. – Загл. с экрана 03.04.2018

286. Пиксанов, Н. К. М. Горький и музыка / Н. К. Пиксанов. – Москва; Ленинград: Гос. муз. изд-во, 1950. – 63 с.

287. **Писарева, С.** Неразрывная связь: Горький и Шаляпин / С. Писарева // Казань. – 2018. - № 3. – С. 13
288. **Рацкая, Ц. С.** Музыка в жизни и творчестве А. М. Горького / Ц. С. Рацкая. – Москва: Музыка, 1985. – 63 с.: ил.
289. **Ревякина, И. А.** Шаляпин и Горький. Двойной портрет в каприйском интерьере [Электронный ресурс] // Дом-музей Ф. И. Шаляпина. – Режим доступа: <http://www.shalyapin-museum.org/content/category/5/9/466/>. – Загл. с экрана 03.04.2018
290. **Тарлецкая, А.** Горький и Шаляпин: как два гения вновь «поселились» в Казани под одной крышей [Электронный ресурс] / А. Тарлецкая // События. Казань. – 2018. – 28 март. – Режим доступа: <http://sntat.ru/kultura/shalyapin-i-gorkiy-kak-dva-geiya-vnov-poselilis-v-kazani-pod-onoj-kryj/>. – Загл. с экрана 03.04.2018
Аннотация: Об интересных параллелях в жизни двух великих друзей: писателя Горького и певца Шаляпина, о Литературно-мемориальном музее А. М. Горького в Казани.
291. **Янковский, М. О.** О Шаляпине за рубежом и «дягилевских сезонах». О Шаляпине – пропагандисте русской музыкальной культуры за рубежом. О Шаляпине и Горьком: Глава 12 [Электронный ресурс] / М. О. Янковский // Шаляпин и русская оперная культура. – Ленинград: Искусство, 1947. – С. 155-164. – Режим доступа: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_006069151/. – Загл. с экрана 12.03.2018

ПЕСНИ НА СТИХИ М. ГОРЬКОГО

Книги:

292. **Вокальные произведения белорусских композиторов:** для голоса в сопровождении фортепиано. – Ленинград: Музыка, 1987. – 79 с. – нот. – Из содерж.: Фея [песня] / муз. Е. Тикоцкого, сл. М. Горького
293. **Козловский, И. С.** Арии, романсы, песни: из репертуара И. Козловского: для тенора в сопровождении фортепиано. – Москва: Музыка, 1976. – 142 с. – нот. – Из содерж.: Рыбак и фея [песня] / муз. И. Косинского; сл. М. Горького
294. **Салиман-Владимиров, Д. Ф.** Романсы: для голоса и фортепиано / Д. Ф. Салиман-Владимиров. – Москва: Советский композитор, 1987. – 72 с. – нот. – Из содерж.: Осени дыханием гонимы [песня] / сл. М. Горького
295. **Спендиаров, А. А.** Романсы и песни: для голоса с фортепиано / А. А. Спендиаров. – Москва: Музыка, 1971. – 43 с. – нот. – Из содерж.: Рыбак и фея (баллада) / сл. М. Горького
296. **Спендиаров, А. А.** Романсы и песни: для голоса в сопровождении фортепиано / А. А. Спендиаров. – Москва: Музыка, 1984. – 31 с. – нот. – Из содерж.: Рыбак и фея [песня] / сл. М. Горького

5. М. ГОРЬКИЙ – РЕДАКТОР

297. **Демкина, С. М.** М. Горький и серия «Жизнь замечательных людей» / С. М. Демкина // Вопросы культурологии. – 2014. – № 4. – С. 65-72. – (Литературное наследие)
298. **Карайченцева, С. А.** История «Всемирной литературы» / С. А. Карайченцева // Книжная индустрия. – 2014. – № 10. – С. 58-59. – (История книги)
299. **Хиллиг, Г.** Как Горький редактировал Макаренко [Электронный ресурс] / Г. Хиллиг // Научно-культурологический журнал Релга. – 2012. – № 11. – 25 июл. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=3258&level1=main&level2=articles>. – Загл. с экрана 26.03.2018
Аннотация: Статья посвящена анализу редактирования А. М. Горьким «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко, представлены правки Горького к тексту «Педагогической поэмы» и дана оценка их значения для литературного качества произведения.
300. **Чумаков, В.** Вокруг журнала / В. Чумаков, А. Замостьянов // Народное образование. – 2013. - № 5. – С. 181-198
Аннотация: О великих просветителях 20 в. – К. И. Чуковском, С. Я. Маршаке, А. П. Образове, М. А. Горьком.

6. М. ГОРЬКИЙ – ИЗДАТЕЛЬ



301. **Голубева, О. Д.** Горький – издатель / О. Д. Голубева. – Москва: Книга, 1968. – 128 с.: ил.
302. **Катаева, А. Г.** М. Горький и русское издательское дело в Германии в начале 20-х гг. [Электронный ресурс] / А. Г. Катаева // Новый исторический вестник. – 2000. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/m-gorkiy-i-russkoe-izdatelskoe-delo-v-germanii-v-nachale-20-h-gg>. – Загл. с экрана 12.03.2018
303. **Коростелев, С. Г.** Журнал «Летопись» (1915-1917): история создания [Электронный ресурс] / С. Г. Коростелев // Вестник Московского университета. – 2013. – № 5. – С. 38-52. – (История журналистики и литературы). – Режим доступа: http://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1295872966&archive=1295896553&start_from=&ucat=&. – Загл. с экрана 08.02.2018
304. **Никитин, Е. Н.** Журнал А. М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2011. – № 4. – С. 123-139. – (Библиопанорама: литература)
305. **Никитин, Е. Н.** Журнал А. М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2011. – № 5. – С. 127-139. – (Библиопанорама: литература)
306. **Никитин, Е. Н.** Журнал А. М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2011. – № 6. – С. 137-147. – (Библиопанорама: литература)
307. **Никитин, Е. Н.** Журнал А. М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2012. – № 1. – С. 153-159. – (Библиопанорама: литература)
308. **Никитин, Е. Н.** Журнал А. М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2012. – № 3. – С. 153-158. – (Библиопанорама: литература)
309. **Никитин, Е.** Журнал А. М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2012. – № 4. – С. 135-159. – (Библиопанорама: литература)
- Никитин, Е. Н.** Журнал М. Горького «Летопись» / Е. Никитин // Библиография. – 2012. – № 6. – С. 135-142. – (Библиопанорама: литература)
- Аннотация: Статьи посвящены литературному журналу антивоенной направленности «Летопись», который М. Горький начал издавать в Санкт-Петербурге в 1915 году. Приведена история создания и работы журнала.*

7. НАУКА И ГОРЬКИЙ

310. **Козмин, Н.** Максим Горький и Императорская Академия Наук. (по неофициальным документам) [Электронный ресурс] / Н. Козмин // Историк-марксист. – 1938. – № 4 (068). – С. 53-74. – Режим доступа: http://library.by/portalus/modules/biographies/readme.php?subaction=showfull&id=1439915079&archive=&start_from=&ucat=&. – Загл. с экрана 08.02.2018
311. **Погодин, С.** Несчастный случай с Академией наук / С. Погодин // Веси. – 2016. – № 8. – С. 71-74. – (Лики времени)
- Аннотация: О выборах Максима Горького почетным академиком Академии наук.*

8. АНАЛИЗ, ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО



ОБЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

Книги

312. **Жак, Л. П.** От замысла к воплощению: в творческой мастерской М. Горького / Л. П. Жак; авт. вступ. ст. И. Вайнберг. – 2-е изд. – Москва: Советский писатель, 1983. – 272 с.
313. **Муратова, К. Д.** М. Горький. Семинарий: [учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. 2101 «Рус. яз. и лит.»] / К. Д. Муратова. – Москва: Просвещение, 1981. – 206 с.
314. **Овчаренко, А. И.** Максим Горький и литературные искания XX столетия / А. И. Овчаренко. – 3-е изд. – Москва: Художественная литература, 1982. – 590 с.

Статьи

315. **Аль-Масуд Мохаммед Кадим Хассун** Проблемы нравоописания в произведениях М. Горького и их интерпретация в арабской литературе (на примере произведений «Фома Гордеев» и «Дело Артамоновых») / Аль-Масуд Мохаммед Кадим Хассун // Образование и общество. – 2014. – № 3 (86). – С. 118-121. – (Образование и культура).
316. **Аутлева, Ф. А.** Методические разработки художественных текстов на уроках русского языка как иностранного (на материале рассказов И. С. Тургенева «Воробей» и М. Горького «Воробьишко») [Электронный ресурс] / Ф. А. Аутлева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2017. – Вып. 1. – С. 27-32. – (Педагогические науки). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-razrabotki-hudozhestvennyh-tekstov-na-urokah-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-na-materiale-rasskazov-i-s-turgeneva-vorobey>. – Загл. с экрана 12.03.2018
317. **Березняцкая, М. А.** Мотив «необыкновенного» и его эстетическая функция в «Рассказах 1922-1924 годов» М. Горького / М. А. Березняцкая // Вестник Воронежского государственного университета. – 2017. – № 3. – С. 27-32. – (Филология)
318. **Богачкина, С. В.** Образ мира в цикле рассказов М. Горького «По Руси» (1912-1917 гг.) [Электронный ресурс] / С. В. Богачкина // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2014. – № 1 (13). – С. 33-37. – (Литературоведение). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-mira-v-tsikle-rasskazov-m-gorkogo-po-rusi-1912-1917-gg>. – Загл. с экрана 12.03.2018
319. **Борисова, Л. М.** Инфернально-сатирическое у Горького и Булгакова / Л. М. Борисова // Филологические науки. – 2009. – № 4. – С. 46-55. – (Научные доклады высшей школы)
320. **Гребенщикова, Н. Н.** Автор и его позиция в рассказах М. Горького [Электронный ресурс] / Н. Н. Гребенщикова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtor-i-ego-pozitsiya-v-rasskazah-m-gorkogo>. – Загл. с экрана 14.03.2018

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы «автор» и «авторская позиция», определяются основные аспекты развития отношения автора к действительности и человеку в рассказах М. Горького.

321. **Даниленко, В. П.** Шесть путей к человеку по А. М. Горькому [Электронный ресурс] / В. П. Даниленко // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/shest-putey-k-cheloveku-po-a-m-gorkomu>. – Загл. с экрана 14.03.2018
- Аннотация:* Статья посвящена изображению духовно-культурного облика А. М. Горького.
322. **Евдокимов, А.** Понятие социалистической культуры в публицистике Горького: на материале статьи «Если враг не сдается – его истребляют» / А. Евдокимов // Alma mater. – 2013. – № 7. – С. 113-115. – (Общество. Наука. Образование)
323. **Ершова, Т. В.** Горьковский человек нового человечества / Т. В. Ершова // Информационное общество. – 2013. – № 3. – С. 1. – (Слово главного редактора)
324. **Злотникова, Т. С.** М. Горький 75 лет спустя: эстетический и жизненный контекст [Электронный ресурс] / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/m-gorkiy-75-let-spustya-esteticheskiy-i-zhiznennyy-kontekst>. – Загл. с экрана 14.03.2018
325. **Коростелев, С. Г.** Статья М. Горького «Две души» как полемика с неославянофилами / С. Г. Коростелев // Вестник Московского университета. – 2014. – № 5. – С. 99-111. – (История журналистики и литературы)
326. **Лапина, И. А.** Статьи М. Горького о Ленине: проблемы авторства и оценки личности [Электронный ресурс] / И. А. Лапина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2010. – № 5. – С. 30-39. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stati-m-gorkogo-o-lenine-problemy-avtorstva-i-otsenki-lichnosti>. – Загл. с экрана 12.03.2018
327. **Лебедева, Н.** Горькая жизнь школьника [Электронный ресурс] / Н. Лебедева // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterary.ru/events-post/gorkaya-zhizn-shkolnika>. – Загл. с экрана 19.03.2018
- Аннотация:* Как стоило бы говорить со школьниками о творчестве Максима Горького.
328. **Лебедева, Н.** Горький для «чайников»: как правильно читать произведения Максима Горького [Электронный ресурс] / Н. Лебедева // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterary.ru/projects/gorkiy-dlya-chaynikov>. – Загл. с экрана 06.03.2018
329. **Михайлов, И.** Литературная география США. (окончание) / И. Михайлов // География – Первое сентября. – 2016. – № 2. – С. 42-47. – (Перо и глобус)
- Аннотация:* Изучение географии США в школе по роману М. Горький «Город Мамоны».
330. **Никитин, Е. Н.** Первый том «Архива А. М. Горького» как зеркало политической борьбы начала XX в / Е. Н. Никитин // Библиография и книговедение. – 2016. – № 6. – С. 144-150. – (Библиопанорама: литература)
331. **Осипов, В.** «Не гони лыко в строку...»: кое-что о книге 1932 года «Пометки Горького на книгах начинающих писателей» / В. Осипов // Литературная учеба – 2016. – № 4. – С. 118-123. – (Гений-класс).
332. **Пестова, М. С.** Методика изучения творчества Максима Горького в средней школе [Электронный ресурс] / М. С. Пестова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/06/16/metodika-izucheniya-tvorchestva-maksima-gorkogo>. – Загл. с экрана 14.03.2018
333. **Примочкина, Н. Н.** Образ народного вождя в произведениях М. Горького 1924 г. [Электронный ресурс] / Н. Н. Примочкина // Литературно-мемориальный музей. – Режим доступа: <http://gorkiy.tatmuseum.ru/stati/>. – Загл. с экрана 03.04.2018
334. **Примочкина, Н. Н.** Символика образа дороги в творчестве М. Горького / Н. Н. Примочкина // Вопросы культурологии. – 2014. – № 4. – С. 78-82. – (Литературное наследие)
335. **Пронченко, С. М.** Типы имен собственных и их функции в цикле М. Горького «Сказки об Италии» / С. М. Пронченко // Мир русского слова. – 2014. – № 4. – С. 78-85. – (Взаимосвязь литературы и языка)

336. Саломатина, Г. В. Образ бабушки в русской литературе (М. Горький. «Детство», В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой»). VIII класс / Г. В. Саломатина // Литература в школе. – 2016. – № 8. – С. 35-36. – (Поиск. Опыт. Мастерство)
337. Севец, М. И. Видеть звезды: художественные особенности рассказа Максима Горького «Песня о Соколе». VII класс / М. И. Севец // Русский язык и литература. – 2017. – № 12. – С. 30-33. – (Методика и опыт)
338. Спиридонова, Л. А. Синтез национального и интернационального в творчестве Горького [Электронный ресурс] / Л. А. Спиридонова // Литературно-мемориальный музей. – 2015. – Режим доступа: <http://gorkiy.tatmuseum.ru/stati/>. – Загл. с экрана 03.04.2018
339. Тихомирова, И. Школа чтения: опыт, теории, размышления / И. Тихомирова // Читайка. – 2016. – № 5. – С. 2-15. – (Подсказки для взрослых).
340. Тихомирова, К. Что говорить школьникам о биографии Максима Горького / К. Тихомирова // Литература. – 2012. – № 2. – С. 16-22
341. Урванцева, О. Урок-мастерская построения новых знаний по теме: «Жизнь и творчество А. М. Горького» (7-й класс) / О. Урванцева // Учитель. – 2014. – № 5. – С. 45-50. – (Журнал в журнале). – (Создаем «Модель образования XXI века»).
342. Уртминцева, М. Г. Становление художественного сознания раннего Горького (по маргиналиям из личной библиотеки писателя в Нижнем Новгороде) [Электронный ресурс] / М. Г. Уртминцева // Новый филологический вестник. – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-hudozhestvennogo-soznaniya-rannego-gorkogo-po-marginaliyam-iz-lichnoy-biblioteki-pisatelya-v-nizhnem-novgorode>. – Загл. с экрана 12.03.2018
343. Усенко, Е. А. Эволюция представлений о своеобразии М. Горького-художника в филологической науке рубежа XX-XXI веков (к истории вопроса) [Электронный ресурс] / Е. А. Усенко // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – Т. 14, № 2 (3). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-predstavleniy-o-svoeobrazii-m-gorkogo-hudozhnika-v-filologicheskoy-nauke-rubezha-hh-hhi-vekov-k-istorii-voprosa>. – Загл. с экрана 12.03.2018
344. Филина, Ю. С. Российская политическая эмиграция в европейском контексте начала XX в.: (по воспоминаниям художника Н. Прахова) / Ю. С. Филина // Вестник РГГУ. – 2017. – № 1 (22). – С. 30-37. – (Отечественная история)
345. Фурдей, О. Н. Социально-философские аспекты публицистики М. Горького / О. Н. Фурдей // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2013. – № 2. – С. 141-145. – (Журналистика)
346. Хунарикова, П. Х. Место творчества М. Горького в русской реалистической литературе кон. 19 – нач. 20 вв. / П. Х. Ханурикова // Символ науки. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-tvorchestva-m-gorkogo-v-russkoy-realisticheskoy-literature-kon-19-nach-20-vv>. – Загл. с экрана 14.03.2018
347. **Черкезова, М. В. Рассказ М. Горького «Челкаш» в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2016. – № 11. – С. 26-28. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – (Уроки).
348. Шанцев, В. Уроки Горького / В. Шанцев // Родина. – 2013. – № 2. – С. 58-59. – (Нижний Новгород). – (Память сердца)
Аннотация: О влиянии Максима Горького на духовное развитие общества.
349. Шутан, М. И. Концепт «правда» / М. И. Шутан // Литература – Первое сентября. – 2016. – № 4. – С. 43-46. – (Спецпроект)

«ДНЕВНИКИ»

350. Примочкина, Н. Н. «Дневники» или «литературные заготовки»? / Н. Н. Примочкина // Литературная учеба. – 2016. – № 4. – С. 124-133. – (Гений-класс)
Аннотация: Дневниковые заметки М. Горького как творческая лаборатория писателя.
351. Примочкина, Н. Н. Первая мировая война в книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» / Н. Н. Примочкина // Литературная учеба. – 2014. – № 5. – С. 189-195. – (Штудии)

«ИСПОВЕДЬ»

352. **Ариас-Вихиль, М. А.** А. А. Золотарев об «Исповеди» М. Горького: литературное краеведение (по материалам архива А. М. Горького) [Электронный ресурс] / М. А. Ариас-Вихиль // Журнал Института Наследия. – 2015. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/a-a-zolotarev-ob-ispovedi-m-gorkogo-literaturnoe-kraevedenie-po-materialam-arhiva-a-m-gorkogo>. – Загл. с экрана 12.03.2018
353. **Торбург, М. Р.** Концепт Бога в произведении Максима Горького «Исповедь» / М. Р. Торбург // Религиоведение. – 2014. – № 1. – С. 161-170. – (Религиозная философия)

РАССКАЗ «ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТНИКЕ»

354. **Кузнецова, Л. П.** Два крыла русской драмы: Чайка и Буревестник. (А. П. Чехов и А. М. Горький, X класс) / Л. П. Кузнецова // Русский язык и литература. – 2011. – N 2. – С. 28-35. – (Нестандартный урок)

РАССКАЗ «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ»

355. **Апалина, Н. Л.** «Смотрели бы в старину зорко – там все отгадки найдутся...»: анализ рассказа А. М. Горького «Старуха Изергиль». XI класс / Н. Л. Апалина // Литература в школе. – 2012. – № 9. – С. 21-23. – (Поиск. Опыт. Мастерство)
356. **Сперантов, В. В.** Отражение философско-нравственных принципов в стиле речи (на примере рассказа М. Горького «Старуха Изергиль») / В. В. Сперантов // Образование в современной школе. – 2012. – № 11. – С. 41-47. – (В помощь учителю)

ПОВЕСТЬ «МАТЬ»

357. **Ахмадулин, Е.** Книга, опередившая роман «Мать» М. Горького [Электронный ресурс] / Е. Ахмадулин // Научно-культурологический журнал Релга. – 2001. – № 4. – 23 февр. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=809&level1=main&level2=articles>. – Загл. с экрана 26.03.2018
Аннотация: Неизвестно, был ли М. Горький знаком с А. Машицким и с его повестью «В огне» (1904). Тем удивительнее, что в повести предвосхищены многие сюжетные и идейные мотивы романа Горького «Мать», написанного в 1907 году.
358. **Басинский, П.** «Мать» и «матрица». «Перезагрузка» Горького – вопрос смены поколений: фот. [Электронный ресурс] / П. Басинский, Л. Данилкин // Российская газета. – 2018. – № 7527 (64). – 28 март. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/27/28-marta-ispolnitsia-150-let-so-dnia-rozhdeniia-maksima-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 28.03.2018
Аннотация: О новом понимании Горького побеседовали авторы книг «Горький. Страсти по Максиму» Павел Басинский и «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» Лев Данилкин.
359. **Калустова, Н. Г.** Сердце матери и правда революции: Образ матери в творчестве М. Горького: книга для учителя / Н. Г. Калустова. – Москва: Просвещение, 1985. – 128 с.: ил.
360. **Липатов, А. Т.** Евангелие от Максима: поэтика повести М. Горького «Мать» в ее образном семантико-стилистическом выражении [Электронный ресурс] / А. Т. Липатов // Вестник Марийского государственного университета. – 2013. – № 11. – С. 49-55. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20339836>. – Загл. с экрана 02.03.2018
361. **Маркова, Е. И.** Креститель Руси Егорий и повесть Максима Горького «Мать» [Электронный ресурс] / Е. И. Маркова // Проблемы исторической поэтики. – 2005. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/krestitel-rusi-egoriy-i-povest-maksima-gorkogo-mat>. – Загл. с экрана 14.03.2018
362. **Пименов, В. Ю.** Богостроительские мотивы в повести М. Горького «Мать» [Электронный ресурс] / В. Ю. Пименов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6. Политология. Международные отношения. – 2009. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bogostroitel'skie-motivy-v-povesti-m-gorkogo-mat>. – Загл. с экрана 14.03.2018

РОМАН «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»

363. Белоусова, Е. Г. Мотив пустоты в «Жизни Клим Самгина» М. Горького / Е. Г. Белоусова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2017. – № 12. – С. 12-17.
364. Белоусова, Е. Г. Своеобразие художественного мира «Жизни Клим Самгина»: к вопросу об «антитетично-подвижном» способе формотворения М. Горького [Электронный ресурс] / Е. Г. Белоусова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2007. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoebrazie-hudozhestvennogo-mira-zhizni-klima-samgina-k-voprosu-ob-antitetichno-podvizhnom-sposobe-formotvoreniya-m-gorkogo>. – Загл. с экрана 12.03.2018
365. Борисова, Л. М. Авангардное в поэтике романа «Жизнь Клим Самгина» М. Горького / Л. М. Борисова // Русская речь. – 2017. – № 2. – С. 14-20. – (Язык художественной литературы)
366. Борисова, Л. М. Водная стихия в символике романа М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Л. М. Борисова // Русская речь. – 2017. – № 4. – С. 17-21. – (Язык художественной литературы)
367. Борисова, Л. М. Двоеточие, колокол, нить, или Клим Самгин как аллегория / Л. М. Борисова // Вопросы литературы. – 2015. – № 2. – С. 300-321. – (Век минувший)
368. Борисова, Л. М. Иносказание в романе М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Л. М. Борисова // Русская речь. – 2014. – № 1. – С. 8-13. – (Язык художественной литературы)

ТРИЛОГИЯ «ДЕТСТВО», «В ЛЮДЯХ», «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»

369. Басинский, П. В. Сирота казанская [Электронный ресурс] / П. В. Басинский // Октябрь. – 2005. – № 2. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2005/2/ba5.html>. – Загл. с экрана 12.03.2018
370. Бобылев, Б. Г. Изображение и выражение в повести М. Горького «Детство» / Б. Г. Бобылев // Русский язык в школе. – 2016. – № 7. – С. 45-51. – (Анализ художественного текста)
371. Цирулев, А. Ф. Концепция разума в трилогиях Л. Толстого и М. Горького [Электронный ресурс] / А. Ф. Цирулев // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2010. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-razuma-v-trilogiyah-l-tolstogo-i-m-gorkogo>. – Загл. с экрана 14.03.2018
Аннотация: Рассматривается проблема разума в трилогиях Л. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» и М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».
372. Цирулев, А. Ф. Проблема автобиографизма в трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» [Электронный ресурс] / А. Ф. Цирулев // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2010. – № 2. – С. 269-273. – (Филология). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-avtobiografizma-v-trilogii-m-gorkogo-detstvo-v-lyudyah-moi-universitety>. – Загл. с экрана 12.03.2018
373. Шмелев, В. Н. Миры Максима Горького на русском и английском языках [Электронный ресурс] / В. Н. Шмелев // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2011. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/miry-maksima-gorkogo-na-russkom-i-angliyskom-yazykah>. – Загл. с экрана 14.03.2018
Аннотация: Дается анализ некоторых художественных особенностей автобиографической повести Максима Горького «Детство» и способов их отражения в переводе на английский язык.

ДРАМАТУРГИЯ

Статьи:

374. Абель, И. В. Драматическая идиллия по Горькому / И. В. Абель // Сцена. – 2016. – № 6 (104). – С. 27-28. – (Спектакль)
375. Быстрова, О. В. Пьеса М. Горького «Враги»: к вопросу жанровой принадлежности / О. В. Быстрова // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – Т. 23, № 1. – С. 126-129. – (Литературоведение)

376. **Голубцова, А. В.** Комедия дель арте в развитии драматургической системы М. Горького [Электронный ресурс] / А. В. Голубцова // Вестник Томского государственного университета. – 2017. – № 423 (октябрь). – С. 20-24. – (Филология). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/komediya-del-arte-v-razvitii-dramaturgicheskoy-sistemy-m-gorkogo>. – Загл. с экрана 14.03.2018
377. **Литовченко, А.** Не только Васса. Шесть экранизаций Горького [Электронный ресурс] / А. Литовченко // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/projects/netolko-vassa-shest-yekranizaciy-gor>. – Загл. с экрана 23.03.2018
Аннотация: Подборка экранизаций произведений великого писателя – пара зарубежных картин, включая «На дне» Ренуара по сценарию Замятина, фильм по незаконченной пьесе «Яков Богомолов» и еще три хорошие вещи, достойные просмотра.
378. **Мальцева, Т. В.** Образ Вассы в пьесе М. Горького «Васса Железнова» [Электронный ресурс] / Т. В. Мальцева // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-vassy-v-piese-a-m-gorkogo-vassa-zheleznova>. – Загл. с экрана 12.03.2018
379. **Скобло, В.** Мука и другое / В. Скобло // Нева. – 2017. – № 9. – С. 217-224. – (Искусство чтения). – (Петербургский книговик)
Аннотация: Анализ пьес М. Горького «Егор Булычев и другие» и «Достигаев и другие».
380. **Тучинская, А.** Дети солнца как мишень / А. Тучинская // Искусство кино. – 2012. – № 1. – С. 38-43. – (Репертуар)
Аннотация: Автор сопоставляет два произведения, в которых необычным образом анализируются смыслы пьесы М. Горького «Дети Солнца» – одноименный спектакль Петербургского Драматического театра на Васильевском и фильм Александра Зельдовича «Мишень».
381. **Тютелова, Л. Г.** Проблема «отцов и детей» в драматургии Горького и Найденова [Электронный ресурс] / Л. Г. Тютелова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 2 (130). – С. 30-34. – (Концепции семьи в парадигмах художественного сознания и авторских моделях). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-ottsov-i-detey-v-dramaturgii-gorkogo-i-naydyonova>. – Загл. с экрана 12.03.2018
382. **Шалимова, Н. А.** Сценическая «горькиада»: переключки и отголоски / Н. А. Шалимова // Вопросы театра. – 2016. – № 3/4. – С. 29-38. – (Про настоящее). – (Фестивали)
- ПЬЕСА «НА ДНЕ»**
383. **Белян, Т. Я.** М. Горький. Пьеса «На дне»: человек как мера всех вещей / Т. Я. Белян // Русский язык и литература. – 2015. – № 2. – С. 20-21. – (Методика и опыт)
384. **Богданова, О. В.** «На дне» М. Горького: новый ракурс [Электронный ресурс] / О. В. Богданова // Звезда. – 2016. – № 10. – С. 225-239. – (Эссеистика и критика). – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2016/10/na-dne-m-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 12.03.2018
385. **Демкина, С. М.** «Ничто не объединяет людей так глубоко, как искусство...» «Nachtsil» и «На дне» – немецкое прочтение русской драмы / С. М. Демкина. – Литературно-мемориальный музей. – 2016. – Режим доступа: <http://gorkiy.tatmuseum.ru/stati/>. – Загл. с экрана 03.04.2018
386. **Кошелева, Л. А.** Проектирование урока системно-деятельностного типа по пьесе М. Горького «На дне» / Л. А. Кошелева // Литература в школе. – 2016. – № 7. – С. 22-25. – (Филологическая и педагогическая науки – школе)
387. **Морар, В. А.** «Понять хочется дела-то человеческие...»: диалог по пьесе М. Горького «На дне» / В. А. Морар // Литература в школе. – 2017. – № 6. – С. 16-21. – (Наши духовные ценности)
388. **Мочалина, С. Л.** М. Горький. Пьеса «На дне»: из опыта использования проблемно-диалогической технологии на уроках литературы. XI класс / С. Л. Молчалина // Литература в школе. – 2016. – № 7. – С. 9-12. – (Поиск. Опыт. Мастерство). – (Уроки)
389. **Мочалина, С. Л.** М. Горький. Пьеса «На дне»: из опыта использования проблемно-диалогической технологии на уроках литературы / С. Л. Молчалина // Уроки литературы. – 2016. – № 7. – С. 9-11. – (Уча, учусь)

390. **Ольховой, Г. К.** «Дно» Горького и «Дно» Гиляровского: портрет и оригинал / Г. К. Ольховой // Вестник Тверского государственного университета. – 2016. – № 1. – С. 319-326. – (Голоса молодых исследователей)
391. **Петрачкова, Ю. С.** Дорвемся ли до правды?: пьеса Горького «На дне» / Ю. С. Петрачкова // Литература – Первое сентября. – 2017. – № 3-4. – С. 14-15. – (Я иду на урок)
392. **Пименова, В.** Сострадание – качество человеческое: новое прочтение пьесы М. Горького «На дне» / В. Пименова // Сельская школа. – 2014. – № 5. – С. 75-83. – (Урок в сельской школе: организация, педагогические техники, практические рекомендации)
393. **Сазанович, Е.** Максим Горький. «На дне» / Е. Сазанович // Юность. – 2015. – № 3. – С. 42-45. – (100 книг, которые потрясли мир)
394. **Севастьянова, Е. К.** Традиции и новаторство в творчестве М. Горького. «Что такое человек?»: полемика с русской классикой в пьесе «На дне» / Е. К. Севастьянова // Литература в школе. – 2009. – № 8. – С. 29-34. – (Поиск. Опыт. Мастерство)
395. **Севастьянова, Е. К.** Традиции и новаторство в творчестве М. Горького. «Что такое человек?»: полемика с русской классикой в пьесе «На дне» / Е. К. Севастьянова // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 27-32. – (Поиск. Опыт. Мастерство)
396. **Степанова, Г. И.** В параллельных мирах. Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне» / Г. И. Степанова // Вопросы литературы. – 2013. – № 1. – С. 419-424. – (Заметки. Реплики. Отклики)
397. **Степанова, Г. И.** Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне» / Г. И. Степанова // Литература в школе. – 2012. – № 9. – С. 10-17. – (Наши духовные ценности)
398. **Ханов, В. А.** Мифопоэтическая основа образа Сатина в драме М. Горького «На дне» [Электронный ресурс] / В. А. Ханов // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-vassy-v-piese-a-m-gorkogo-vassa-zheleznova>. – Загл. с экрана 12.03.2018
399. **Ханов, В. А.** Фольклорно-мифологические истоки образа Луки в драме М. Горького «На дне» [Электронный ресурс] / В. А. Ханов // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2012. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/folklorno-mifologicheskie-istoki-obraza-luki-v-drame-m-gorkogo-na-dne>. – Загл. с экрана 12.03.2018
400. **Шуган, О. В.** Буддистские мотивы в пьесе М. Горького «На дне» (К вопросу национально-го и интернационального) / О. В. Шуган // Литературно-мемориальный музей. – Режим доступа: <http://gorkiy.tatmuseum.ru/stati/>. – Загл. с экрана 03.04.2018

СЦЕНАРИИ, ВИКТОРИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВУ М. ГОРЬКОГО

401. **Биль, В.** Тест «СОЮЗа»: Что вы знаете о жизни Максима Горького?: викторина [Электронный ресурс] / В. Биль, Ю. Васильева // Российская газета. – 2018. – 2 февр. – Режим доступа: <https://rg.ru/2018/02/02/test-soiuzachto-vy-znaete-o-zhizni-maksima-gorkogo.html>. – Загл. с экрана 05.02.2018
402. **Жизнь Максима Горького в 14 вопросах:** викторина [Электронный ресурс] // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/projects/maksim-gorkiy-viktorina>. – Загл. с экрана 14.03.2018
Аннотация: Викторина составлена на основе книги «Страсти по Максиму» Павла Басинского, одного из ведущих специалистов по Горькому в России.
403. **Кравченко, М. В.** Горький – это эпоха / М. В. Кравченко // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 2. – С. 9-13
Аннотация: Сценарий литературного вечера о жизни и творчестве писателя для старших классов.
Кравченко, М. В. Писатель-мыслитель / М. В. Кравченко // Игровая библиотека. – 2013. – № 1. – С. 50-65. – (Юбилейные даты)
Аннотация: Сценарий мероприятия для 7-11-х классов, посвященный жизни и творчеству М. Горького.

404. **Максим Горький в Сорренто.** викторина [Электронный ресурс] // Год литературы 2018. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/projects/maksim-gorkiy-viktorina>. – Загл. с экрана 05.10.2018

Аннотация: 27 октября в Сорренто будет торжественно открыт памятник русскому писателю Максиму Горькому. Мы предлагаем вам проверить, хорошо ли вы знаете – почему именно там и почему именно ему?

9. ГОРЬКИЙ и РОСТОВ-НА-ДОНУ



ГОРЬКОВСКИЙ СЛЕД В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Книги:

405. **Андрианов, В. И.** Здесь был М. Горький [Электронный ресурс] // Памятники Дона. Рассказ о памятниках и памятных местах Ростовской области / В. И. Андрианов, А. Г. Терещенко. – Ростов-на-Дону. – С. 157-158. – Режим доступа: <http://rostov-region.ru/books/item/f00/s00/z0000042/st070.shtml>

406. **Горький на Сельмашстрое** / [сост. З. Альшер, В. Золотарев, И. Котенко] // Строители степных кораблей: очерки и статьи к 10-летию Ростовского завода сельскохозяйственного машиностроения им. Сталина. (1931-1941 гг.). – Ростов-на-Дону: Ростов. обл. книгоиздательство, 1941. – 163 с.: ил. – С. 23-26

Аннотация: О приезде писателя в Ростов-на-Дону в июне 1929 года.

Статьи:

407. **Антипова, О.** Горький на Дону [Электронный ресурс] / О. Антипова // Ростов официальный. – 2004. – 8 сент. – С. 15. – Режим доступа: <http://www.rostov.ru/article.php?chapter=7&id=20043611>. – Загл. с экрана 07.02.2018

Аннотация: О трех посещениях писателем Ростова-на-Дону.

408. **Архипов, С.** О Сельмаше напишите сами [Электронный ресурс] / С. Архипов // Ростов официальный. – 2007. – 14 марта. – С. 12. – Режим доступа: <http://www.rostov.ru/article.php?chapter=1&id=20071010>. – Загл. с экрана 07.02.2018

Аннотация: О посещении писателем А. М. Горьким Ростова-на-Дону.

409. **Волошинова, В.** Ростов-на-Дону: улица Горького: фот. [Электронный ресурс] / В. Волошинова // Ростовский словарь. – Режим доступа: <http://rslovar.com/content/%C2%AB%D0%B2%D1%8B-%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D1%81%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%C2%BB-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F->

[%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B-%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B0-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE](#). – Загл. с экрана на 07.02.2018

Аннотация: Из истории одной из центральных улиц донской столицы.

410. **День в истории Дона.** Год 1946. А. М. Горький в Ростове; Встреча с Горьким [Электронный ресурс] // ДГПБ. – Режим доступа: <http://special.dspl.ru/day/year1946.html?m=6&d=18&y=2016>. – Загл. с экрана 06.03.2018
411. **Дом на проспекте Ворошиловском**, где предположительно жил М. Горький в Ростове-на-Дону: фот. [Электронный ресурс] // Ростовский берег. Сайт истории Донского края. – Режим доступа: http://www.rostovbereg.ru/photo/ulicy_rostova/voroshilovskij_prospekt/voroshilovskij_5_byvshij_1_ili_3/36-0-709. – Загл. с экрана 06.03.2018
412. **Иващенко, В.** Горький оставил свой след и в душах донских цыган / В. Иващенко // Вечерний Ростов. – 2010. – 2 июля. – С. 4
Аннотация: Из семейного предания донской цыганки М. И. Ивановой о писателе М. Горьком.
413. **Кравченко, М. В.** Как Пешков пришел в Ростов пешком, а Горький приехал на поезде [Электронный ресурс] / М. В. Кравченко; беседовала Т. Тулуманова // Ростов официальный. – 2017. – № 28. – С. 4. – Режим доступа: <http://www.rostof.ru/article.php?chapter=7&id=20172803>. – Загл. с экрана 31.01.2018
414. **М. Горький** – неизвестный и непонятный: в 2 ч. Ч. 2: Горький и Ростов: фот. [Электронный ресурс] // Ростовский берег. Сайт истории Донского края. – Режим доступа: http://www.rostovbereg.ru/publ/istorija_donskogo_kraja/ljudi_izvestnye_i_ne_ochen_m_gorkij_ne_izvestnyj_i_ne_ponjatnyj_okonchanie/10-1-0-542. – Загл. с экрана 02.03.2018
415. **Миронова, Е.** В Ростове лавровый венок славы у Горького лучше, чем у Сталина / Е. Миронова // Вечерний Ростов. – 2009. – 9 сент. – С. 1
Аннотация: Мастера из салона художественного литья отреставрировали памятник известному писателю М. Горькому на набережной Дона в г. Ростове-на-Дону.
416. **Михайлов, А.** От дома, где жил у нас Максим Горький, сохранилась только мемориальная доска / А. Михайлов // Вечерний Ростов. – 2017. – 3 апр. – С. 1
Аннотация: О передаче Абонементу ЦГБ им М. Горького г. Ростова-на-Дону мемориальной доски в честь М. Горького, которая некогда была установлена на фасаде дома № 67 на улице Донской.
417. **Нефедова, И. М.** Молодую страну я вижу: глава 9 [Электронный ресурс] / И. М. Нефедова // Максим Горький: биография / И. М. Нефедова. – Ленинград: Просвещение, 1971. – Режим доступа: <http://gorkiy-lit.ru/gorkiy/about/nefedova-gorkij/nefedova-gorkij.htm>. – Загл. с экрана 06.03.2018
Аннотация: Есть упоминание о поездке М. Горького в Ростов-на-Дону.
418. **Перминова, Н.** Как драмтеатр стал «Горьким» / Н. Перминова // Вечерний Ростов. – 2008. – 28 март. – С. 5
Аннотация: Из истории ростовского театра драмы им. М. Горького.
419. **Петров, Р.** Хождение Горького в Ростов [Электронный ресурс] / Р. Петров // Ростов официальный. – 2013. – 13 нояб. – С. 14. – Режим доступа: <http://www.rostof.ru/article.php?chapter=1&id=20134606>. – Загл. с экрана 07.02.2018
Аннотация: О связи столицы Дона и пролетарского писателя.
420. **Просветова, В.** История Ростова / В. Просветова // Про Ростов. – 2008. – № 8. – С. 32-33.
Аннотация: О ростовском парке им. М. Горького.
421. **Славская, М.** «Трактор» Мельпомены / М. Славская // Про Ростов. – 2008. – № 8. – С. 32-33.
Аннотация: О ростовском театре им. М. Горького.
422. **Странник** [Электронный ресурс] // Новое время. – 2008. – 28 март. – Режим доступа: <http://rostovgorod.pf/13-arkhitektura/4382-strannik>. – Загл. с экрана 19.03.2018
Аннотация: О работе М. Горького в ростовском порту.

423. Торжественная передача мемориальной доски с дома, где жил Горький [видео] // vk.com. Абонемент ЦГБ им. М. Горького. – Режим доступа: https://vk.com/topic-64660099_29897890. – Загл. с экрана 16.03.2018

ПЬЕСЫ ГОРЬКОГО НА РОСТОВСКОЙ СЦЕНЕ



Статьи:

424. **Браиловский, И.** Сила художественной правды: пьесы М. Горького на сцене Ростовского драматического театра [Электронный ресурс] / И. Браиловский // Дон. – 1957. – № 7. – С. 177-187. – Режим доступа: https://vk.com/doc234152188_441257888?hash=748764cc7d7d2ab751&dl=5621c01f0da687afe6. – Загл. с экрана 12.03.2018
425. **Горницкая, Л.** «Васса Железнова» / Л. Горницкая // Молот. – 2006. – 14 нояб. – С. 6.
Аннотация: Рецензия на спектакль Ростовского академического театра драмы им. М. Горького.
426. **Демин, Г.** Богатые тоже плачут / Г. Демин // Наше время. – 2006. – 27 окт. – С. 6
Аннотация: О спектакле «Васса Железнова» Ростовского академического театра драмы им. М. Горького.
427. **Ким, М.** «Железная леди» на ростовской сцене [Электронный ресурс] / М. Ким // Ростов официальный. – 2006. – 25 окт. – С. 12. – Режим доступа: <http://www.rostof.ru/article.php?chapter=8&id=20064214>. – Загл. с экрана 01.02.2018
Аннотация: О премьеры спектакля «Васса Железнова» в Ростовском академическом театре драмы им. М. Горького.

10. РАБОТА С ИМЕНЕМ ГОРЬКОГО в МБУК РОСТОВСКОЙ-НА-ДОНУ ГОРОДСКОЙ ЦБС ИМ. М. ГОРЬКОГО



Статьи:

428. **Кравченко, М. В.** Выставочный комплекс «Нашей истории строки» / М. В. Кравченко // Ваша библиотека. – 2013. - № 8. – С. 36-45
429. **Кравченко, М. В.** Именем Горького названа: Мемориальная экспозиция как отражение истории библиотеки [Электронный ресурс] / М. В. Кравченко // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 31-34. – (Геокультурный брендинг). – Режим доступа: <http://donlib-online.dspl.ru/Data/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/2017/%D0%A1%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%85%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%2037.pdf>. – Загл. с экрана 31.01.2018
430. **Кравченко, М. В.** Имя Горького звучит в Ростове [Электронный ресурс] / М. В. Кравченко // Донской писатель. – 2014. – № 4. – С. 2. – Режим доступа: <http://file.donlib.ru/dp/2014/4/index.html#2>. – Загл. с экрана 05.02.2018
431. **Кравченко, М. В.** Имя Горького звучит в Ростове часто: опыт работы библиотеки по популяризации личности и творчества писателя [Электронный ресурс] / М. В. Кравченко // Библиотечное дело. – 2015. – № 14. – С. 38-44. – (Год литературы). – Режим доступа: <http://naukarus.com/imya-gorkogo-zvuchit-v-rostove-chasto-opyt-raboty-biblioteki-po-populyarizatsii-lichnosti-i-tvorchestva-pisatelya>. – Загл. с экрана 31.01.2018
432. **Кравченко, М. В.** М. Горький – «писатель великий, чудовищный, трогательный, странный и совершенно необходимый сегодня» / М. В. Кравченко // Новая библиотека. – 2011. – N 10. – С. 25-41
433. **Кравченко, М. В.** Работаем с именами / М. В. Кравченко // Современная библиотека. – 2016. – № 4. – С. 84-87. – (Опыт)
434. **Кравченко, М.** Названа именем Максима Горького: знакомство с мемориальной экспозицией / М. В. Кравченко // Библиотека. – 2015. – № 6. – С. 59-64. – (История в лицах и документах). – (Библиотека-музей)
435. **Тулуманова, Т.** Пешком с Пешковым [Электронный ресурс] / Т. Тулуманова // Ростов официальный. – 2018. – №. 11. – 14 марта. – С. 4. – Режим доступа: <http://www.rostov.ru/article.php?chapter=3&id=20175281>. – Загл. с экрана 19.03.2018

Помимо популяризации имени Горького в печатных изданиях (см. выше), эта работа ведется и на страницах социальных сетей Абонемент и Читального зала Центральной городской библиотеки им. М. Горького в интернете:

436. **Абонемент ЦГБ им. М. Горького** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club64660099>. – Загл. с экрана 10.04.2018

Выделены такие разделы:

- Бренд библиотеки – имя известного писателя М. Горького,
- М. Горький на Дону.

437. **Максим Горький: жизнь, книги, сцена: виртуальный музей** [Электронный ресурс] / Читальный зал ЦГБ им. М. Горького. – Режим доступа: <https://vk.com/muzeygorkogo>. – Загл. с экрана 10.04.2018

Разделы:

- Максим Горький на подмостках ростовской сцены (архивные материалы),
- Редкие книги А. М. Горького из коллекции Л. Ф. Тартынского,
- Экслибрисы с изображением А. М. Горького из коллекции Л. Ф. Тартынского.

11. РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

НАУЧНЫЕ САЙТЫ

438. **Институт мировой литературы им. М. А. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://imli.ru>. – Загл. с экрана 22.02.2018

Институт был создан 17 сентября 1932 г. по Постановлению Президиума ЦИК СССР «О мероприятиях в ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького».



В 1938 г. Институт входит в состав Академии наук СССР и получает окончательное название – Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР (ИМЛИ), с декабря 1991 г. Институт входит в Российскую академию наук.

На главной странице выделен раздел «**2018. Юбилей А. М. Горького**», куда входят мероприятия и события, связанные с проведением юбилея Горького по всей России и за рубежом.

Также имеется раздел «**Мемориальная Музей-квартира М. А. Горького на Малой Никитской**» (в Москве). Эта квартира была открыта в мае 1965 года в здании, принадлежащем к известнейшим памятникам архитектуры русского модерна начала XX века.

В доме, построенным знаменитым архитектором Ф. О. Шехтелем по заказу С. П. Рябушинского, в пяти мемориальных комнатах – библиотеке, кабинете, спальне, столовой и секретарской – сохранена подлинная обстановка и личные вещи А. М. Горького, который провел здесь последние годы жизни (1931-1936).

Музей сохранил уникальную, богатейшую библиотеку А.М. Горького, которая используется в научных исследованиях. (Более подробно о здании см. информацию в разделе 1. «О жизни М. Горького», подраздел «История дома, где жил писатель», с. 10-11).

В структуру Института входит три отдела по изучению творчества М. Горького:

- **Отдел изучения и издания творчества А. М. Горького** (<http://imli.ru/index.php/otdel-izucheniya-i-izdaniya-tvorchestva-a-m-gorkogo>)

Отдел был создан в 1965 году для подготовки и издания Академического собрания сочинений писателя, задуманного в 3 сериях.

С 1983 года в Отделе велась работа над второй серией собрания сочинений, которой решено было сделать «Письма», так как многие публицистические работы писателя до 1990 г. не могли быть опубликованы по цензурным причинам. С 1997 по 2010 годы в издательстве «Наука» вышли 14 томов серии «Письма», которые представили читателям истинное лицо Горького, мыслителя, художника и человека. В настоящее время работа над второй серией собрания сочинений писателя продолжается.

Отдел выпускает коллективные труды из серии «М. Горький. Материалы и исследования» (с 1994 года вышло 7 выпусков, основанных на новых или малоизвестных материалах), 9 научных сборников «Горьковский чтений» (совместно с ННГУ им. Лобачевского) и 6 монографий, написанных сотрудниками Отдела.

Сотрудники Отдела ежегодно принимают участие в научных конференциях, в том числе, «Горьковских чтений», организуемых в ИМЛИ и ННГУ.

- **Архив А. М. Горького** (<http://imli.ru/index.php/arkhiv-a-m-gorkogo>) был создан при Институте в 1937 г. после смерти А. М. Горького. В его основе – личный архив писателя, который он собирал и хранил в течение всей жизни.

Архив А. М. Горького – это уникальное хранилище рукописей и документов, осуществляющее их изучение, описание и публикацию.

В настоящее время Архив насчитывает 106 190 единиц хранения. Среди них: рукописи художественных произведений Горького, литературно-критические и публицистические статьи писателя, его заметки, письма разным лицам (с черновыми автографами и вариантами, а также письма разных корреспондентов Горькому. В состав фонда входят также биографические документы и материалы писателя и воспоминания о Горьком.

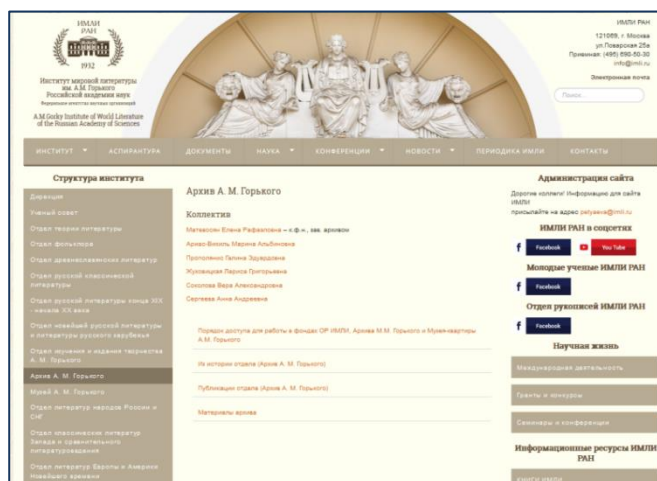
Личный архив А. М. Горького дополняют фонды его жены Е. П. Пешковой, сына М. А. Пешкова и невестки Н. А. Пешковой, фонды людей ближайшего окружения писателя (М. Ф. Андреевой, И. А. Груздева и т. д.), а также фонды учреждений и организаций, с которыми писатель был связан в разные периоды своей деятельности (издательства «Знание», «Всемирная литература», КУБУ и др.).

В последнее десятилетие фонд Архива пополнился документами из других отечественных и зарубежных архивов (Архив Президента РФ, Российский государственный архив социально-политической истории, Архив Министерства иностранных дел РФ, Архив Федеральной службы безопасности, Архив Колумбийского университета (Бахметьевский архив), Государственный архив Финляндии, Рукописный отдел Славянской библиотеки и Рукописный отдел библиотеки Университета в Хельсинки, др.).

Сотрудниками Архива А. М. Горького подготовлены и опубликованы 16 томов серии «Архив А. М. Горького».

Хранящиеся в Архиве А. М. Горького уникальные материалы и издаваемые им серия томов пользуется широким спросом и получили заслуженное признание у отечественных и зарубежных специалистов.

- **Музей А. М. Горького** (<http://imli.ru/index.php/muzej-a-m-gorkogo>) с момента своего создания имел основную цель – собирание, хранение и изучение материалов, относящихся к жизни и творчеству писателя. Статус музея предполагал также особую специфику основных направлений деятельности отдела.

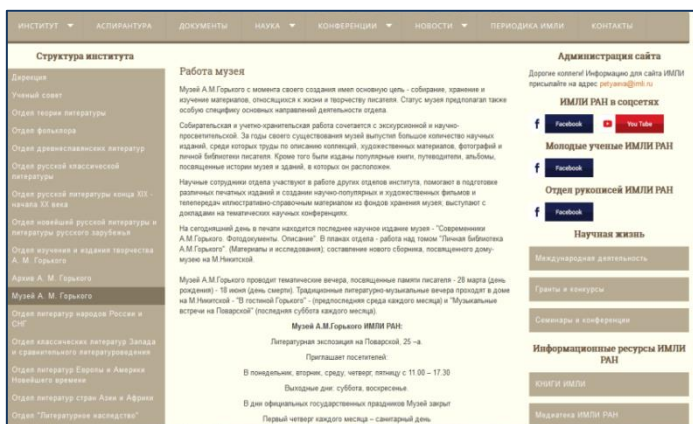


Собирательская и учетно-хранительская работа сочетается с экскурсионной и научно-просветительской.

За годы своего существования музей выпустил большое количество научных изданий, среди которых труды по описанию коллекций, художественных материалов, фотографий и личной библиотеки писателя.

Кроме того были изданы популярные книги, путеводители, альбомы, посвященные истории музея и зданий, в которых он расположен.

Научные сотрудники отдела участвуют в работе других отделов института, помогают в подготовке различных печатных изданий и создании научно-популярных и художественных фильмов и телепередач иллюстра-



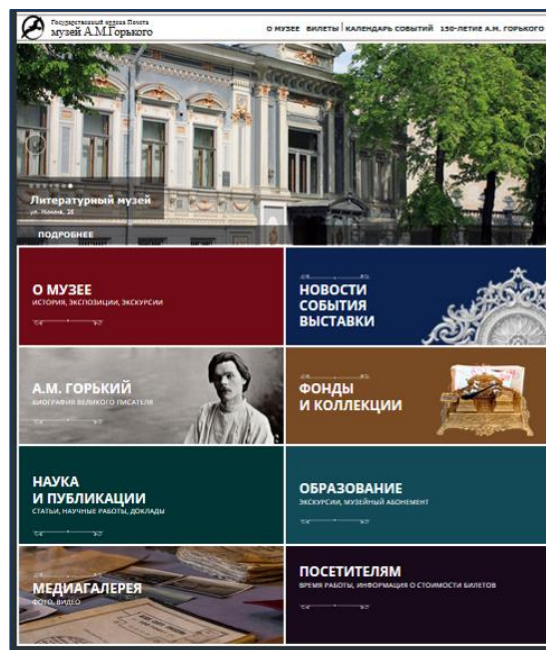
тивно-справочным материалом из фондов хранения музея; выступают с докладами на тематических научных конференциях.

439. Государственный ордена Почета музей А. М. Горького (Нижний Новгород) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museumgorkogo.ru/>. – Загл. с экрана 12.03.2018. Ресурс пополняется.

Государственный музей А. М. Горького – объединение трех литературно-мемориальных музеев, расположенных в мемориальных зданиях, связанных с разными периодами пребывания А. М. Горького на родине: Музей детства А. М. Горького «Домик Каширина», мемориальная экспозиция Музея-квартиры М. Горького и Литературный музей.

Ресурс предлагает читателям наиболее полную информацию о жизни и творчестве А. М. Горького и состоит из нескольких разделов:

- «О музее» – в разделе представлена история филиалов музея, расположенных в Нижнем Новгороде (Литературный музей, Музей-квартира А. М. Горького, Музей детства А. М. Горького «Домик Каширина»).
- «А. М. Горький» – рубрика представлена разделами «Биография писателя», «Хронология творчества», «Персоналии» (раздел посвящен людям, входившим в окружение писателя), «Портретная галерея» и др..
- «Наука и публицистика» – опубликованы исследования, статьи, научные работы о жизни писателя и его творческом наследии. В отдельную рубрику выделены материалы, посвященные Горьковским чтениям.

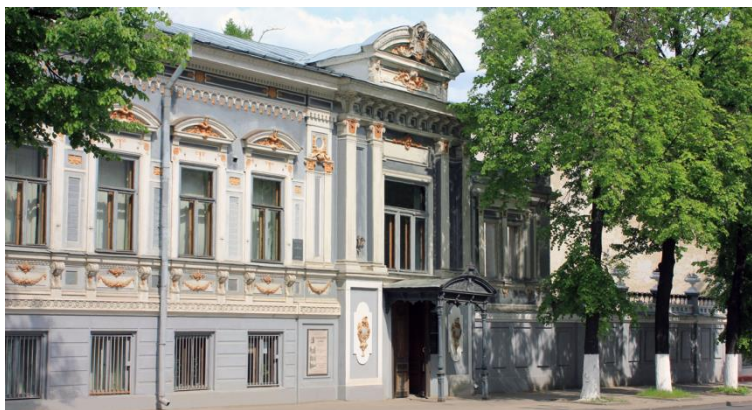


Содержимое сайта постоянно пополняется.

- Литературный музей (<http://museumgorkogo.ru/literaturnyj-muzej-a-m-gorkogo/>) располагается в бывшем купеческом доме Бурмистровых, в центральной исторической части Нижнего

Новгорода. В 1934 году он был передан Литературному музею им. А. М. Горького, а в одном из залов разместилась Горьковская писательская организация.

Экспозиция музея посвящена биографии, художественному творчеству М. Горького, истории связей писателя и города на разных этапах становления его творческой личности.



Творческая и личная биография писателя представлена в многообразных и сложных связях с эпохой, что дает возможность проследить все перипетии его непростой, противоречивой судьбы.

Экспозиции: «А. М. Горький – художник и революция», «Публицистика и общественная деятельность А. М. Горького 1920-х-30-х гг.», «Роман А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина».

Литературный музей изначально создавался как научный центр и в настоящее время сохраняет статус международного центра по сохранению, изучению и представлению обществу наследия А. М. Горького, писателей нижегородцев и деятелей русской культуры, творчески работавших в Нижнем Новгороде на рубеже XIX – XX веков и современных писателей.

- Музей-квартира А.М. Горького (<http://museumgorkogo.ru/muzej-kvartira-a-m-gorkogo/>) был открыт в 1971 году в последней нижегородской квартире Пешковых (1902-1904; 10 комнат на 2-м этаже) в бывшем доме барона Н. Ф. Киршбаума. После 1917 квартира писателя была передана под общежитие.

В 1932 на доме установлена мемориальная доска, посвященная 40-летию творческой деятельности М. Горького, в 1930-е гг. родилась идея создания музея.

Интерьеры восстановлены по воспоминаниям жены А. М. Горького, Екатерины Пешковой.

Квартира А. М. Горького была центром культурной, художественной и общественной жизни Н. Новгорода начала XX в. Здесь завершалась работа над пьесой «На дне», сделаны первые наброски к повести «Мать», написана поэма «Человек», обдумывалась пьеса «Дачники».

Корреспонденты и гости Горького: Л. Н. Толстой, Л. Андреев, И. А. Бунин, А. П. Чехов, И. Е. Репин, К. С. Станиславский и др. деятели культуры и искусства, в т. ч. и самый близкий друг – Ф.И. Шаляпин.

Переданная музею Е. П. Пешковой уникальная подлинная обстановка дома (в основе экспозиции – ок. 1500 подлинных экспонатов, в их числе – обстановка кабинета писателя, его письменный стол, библиотека Горького нижегородского периода, часть художественной коллекции) дает значительную информацию о жизни, творчестве и общественной деятельности Горького, его нижегородском окружении, культурной жизни Н. Новгорода нач. 20 в.



Продолжая традиции А. М. Горького, в музее устраиваются литературные и музыкальные вечера, ставятся спектакли, «домашние» чтения за «горьковским» столом, проходят встречи с писателями, актерами, учеными, студентами, а также киносеансы художественных фильмов по произведениям писателя, документальные фильмы о Шаляпине, Горьком.

- Музей детства А. М. Горького «Домик Каширина» (<http://museumgorkogo.ru/muzej-detstva-a-m-gorkogo-domik-kashirina/>) открыт 1 января 1938г.



Дом деда Горького, нижегородского мещанина, старшины красильного цеха, гласного нижегородской думы В. В. Каширина, – место, связанное с детскими годами писателя (1871-1872); место действия автобиографической повести Горького «Детство».

Дом представляет собой 1-этажный сруб, обшитый и неокрашенный, с 5 комнатами: кухня, комната деда, комната бабушки, комната Михаила, старшего сына Кашириных, и дяди Алеши Пешкова, подклеть – нижняя «рабочая» комнатка, где жили в авг. 1871 – весной 1872 маленький Алеша с матерью после их приезда из Астрахани.

В основе экспозиции – подлинные предметы быта XIXв., в т. ч. мемориальные, принадлежавшие семье Кашириных-Пешковых. Проводятся экскурсии: «Алеша Пешков в мещанской семье Кашириных», «Быт и нравы нижегородских мещан», «Повесть «Детство» – вечная русская книга».

440. Национальный музей Республики Татарстан. Литературно-мемориальный музей А. М. Горького [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gorkiy.tatmuseum.ru/>. – Загл. с экрана 28.03.2018

Один из старейших литературных музеев России, открытый 12 марта 1940 года, посвящен жизни и творчеству выдающегося русского писателя и общественного деятеля Алексея Максимовича Горького.

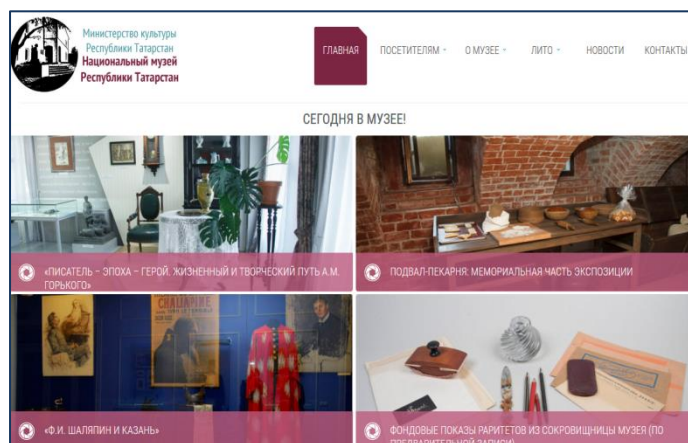
Музей размещается в бывшем доме мещанина М. И. Беляева (2-ая пол. XIX века), где в 1886-1887 годах подручным в пекарне А. С. Деренкова работал А. М. Пешков. Пекарня сохранилась и с самого начала деятельности музея являлась частью экспозиции.

В 2016 году была проведена реконструкция здания и музея. Новая экспозиция состоит из двух разделов: «Писатель – эпоха – герой. Жизненный и творческий путь А. М. Горького» на 1 этаже мемориальной части здания и «Ф. И. Шалапин и Казань» на 2 этаже музея.

Обособление шалапинского раздела, начатое с предыдущей экспозиции 1988 г., при последней реконструкции ставило задачи более масштабного экспонирования материалов по Ф. И. Шалапину и представления фактически двух музеев в едином комплексе здания. При этом в шалапинском разделе присутствует формат, характерный для литературного музея, и развивается тема, представляющая материалы о дружбе А. М. Горького и Ф. И. Шалапина, представляются литературные опусы Ф. И. Шалапина («Страницы из моей жизни» 1917, «Маска и душа» 1932). А самое главное, горьковский и шалапинский разделы связаны темой Казани, ролью города в судьбах писателя и артиста.

При разработке концепта экспозиции было решено, что помимо акцентирования казанской темы в биографии и творчестве обоих «героев», будет охвачен и весь их жизненный и творческий путь.

Оба раздела используют видеопроекции: в первом демонстрируется видеоряд из фото и кадров кинохроники, общая мысль которой – величие и значение Горького для современности, а во



втором звучит голос великого артиста и демонстрируется иконография образов Ф. И. Шляпина.

Особый интерес вызывает зона мемориальной пекарни, в которой в 1886-1887 гг. работал подручным пекаря А. Пешков (Горький). Здесь все восстановлено по материалам воспоминаний старожилов Казани 1920-х гг., по произведениям и воспоминаниям самого А. М. Горького.

В фондах музея – более 60 тысяч единиц хранения. Особую ценность коллекции представляет собрание мемориальных предметов А. М. Горького, переданное Е. П. и Н. А. Пешковыми (женой и невесткой А. М. Горького). Это письма, стол и кресло Горького из подмосковной дачи в Горках; одежда, в которой писатель приехал в Казань в 1928 году; более 2 958 книг из его библиотеки; подлинные фотографии писателя, сделанные в начале XX века в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Ялте, Сорренто, Финляндии, на Капри.

Музей проводит Всероссийские научные конференции «Горьковские чтения» (с 1942 г.), в которых принимают участие ученые, преподаватели вузов, музейные работники, коллекционеры Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Казани, Ульяновска, Самары, Ижевска и других городов.

- Мемориальная коллекция А. М. Горького – <http://gorkiy.tatmuseum.ru/kollekcii/#tab-1400848681-1-26>

Интерес к имени М. Горького активно проявляется в Казани с 1920-х гг. и связан с деятельностью одного из известнейших краеведов Н. Ф. Калинина. Именно он изучает биографию Горького, ведет переписку с ним и становится одним из главных инициаторов создания музея.

Сегодня Литературно-мемориальный музей А. М. Горького располагает обширной коллекцией материалов, связанных, прежде всего, с казанским периодом жизни А. М. Горького, Ф. И. Шляпина, с материалами по литературной жизни края.

КОЛЛЕКЦИИ

Мемориальная коллекция А. М. Горького

История создания фонда Литературно-мемориального музея А. М. Горького началась в 1949 году с инициативы создания в городе Казань Музея имени Феликса Ивановича Шляпина. Инициатором создания музея активно проявился в наши края с 1920-х гг. и связан с деятельностью одного из известнейших краеведов Н. Ф. Калинина. Именно он изучает биографию Горького, ведет переписку с ним и становится одним из главных инициаторов создания музея. Сегодня Литературно-мемориальный музей А. М. Горького располагает обширной коллекцией материалов, связанных, прежде всего, с казанским периодом жизни А. М. Горького, Ф. И. Шляпина, с материалами по литературной жизни края.

Начало коллекции составили материалы, присланные из московской фотографии лиц из казанского окружения А. Пешкова: виды Казани 1880-х годов. Наиболее значимой из переданных московским музеем материалов стала копия единственной казанской фотографии А. Пешкова, датированной 1887 годом.

Сегодня коллекция музея составляет более 60 000 экз.

Мемориальная коллекция А. М. Горького состоит из личных вещей писателя (голубая рубашка, кожаный дорожный альманах, предметы, находившиеся в семье Горького: чайная пара, ступка, солонки, сахарница, столовый и др.), вещей кабинета А. М. Горького: фотоаппарат, карандаши, конверты, оловячки и др. Среди материалов коллекции выделяются подарки А. М. Горькому: рюкзак из оловянного кофры, дачные из виниловых стульев, подаренные А. М. Горькому близким (жене Екатериной Павловной, невестке Надежде Алексеевны, внучкам Марфе Максимовне и Дарье Максимовне), кожаный ящик, оловянная коробочка с тиснением, черная кожаная коробочка для украшений. Особо следует упомянуть об уникальных фотографиях, выполненных известными фотографами М. П. Дмитриевым, А. О. Карелиным, А. Л. Срединным и др., а также любительских фотографиях, сделанных сыном писателя Максимом Пешковым. Фотографии переданы Е. П. Пешковой, в после ее смерти – Н. А. Пешковой и насчитывают 1 252 экз. На официальных и любительских снимках представлена частная жизнь семьи Пешковых. На обороте многих фотографий есть автографы Е. П. и Н. А. Пешковых. Многие серии фотографий сделаны М. Пешковым.

— Соррентский снимок (1921–1922) – это портреты А. М. Горького, его близких друзей, внучки, пейзажи Италии, тележка горкашек;

— Солонки (1929);

— Барышка (1929);

— Москва, Малая Никитская (1921);

— Барышка: снимок авиационного наряда на Транссибирском аэродроме 18 августа 1924 г. На обороте снимка стоят подписи Е. П. и Н. А. Пешковых.

Среди раритетов горьковской коллекции музея – автографы А. М. Горького: С. Аджамову семье Курских, письмо А. М. Горького, адресованное А. С. Деренкову (в пекарне которого в 1886–1887 гг. работал юный Алексей Пешков, и где сейчас находится Литературно-мемориальный музей А. М. Горького).

Из московской квартиры была приобретена часть библиотеки писателя, который по общеизвестной факту был библиофилом и серьезно увлекался чтением литературы с юных лет. Карьеру библиотекаря, составившей значительную часть книжного фонда музея А. М. Горького, разнообразила. Это и критическая, мемуарная, художественная литература, книги по проблемам литературоведения, философии, истории. Коллекция насчитывает 295 книг и много раз работала: книга из личной библиотеки писателя и книга из дома Пешковых. Книга из личной библиотеки Горького (295 экз. хр.) были переданы музею в 1950–1960-е годы, из наиболее интересных книг – подарочное издание «Стихи и легенды» Максима Горького (издание «Искусство», 1923 г.), на авантюре издания много сведений информации: «Искусство» и «Форум» Сергея Цыбуля. Сочинения в количестве 2 116 экземпляров, из них 15 экземпляров с двумя оригинальными офортами и 3 300 экземпляров с одним оригинальным офортом и всеобщим вкладными рисунками, исполненными с офортом по способу микро-печати. 300 экземпляров «Искусство»: в том числе авторский «экземпляр» оловянной Максимовны Пешковой, которую и располагает музей.

Оба книги были переданы Надеждой Алексеевной Пешковой, Марфой Максимовной и Дарьей Максимовной Пешковыми и составляют второй раздел горьковской коллекции – книги семьи Пешковых (издание произведения М. Горького, книги о нем). Произведения М. Горького представлены всевозможными изданиями: издание ЦК союза текстильщиков (1929); изд-во З. И. Гравина, тит. «Колыбель» (1919); изд. Петроградского Совета фабричных и крестьянских депутатов (1919) и др., на обороте и иностранном языках. Многие произведения Горького выданы в серии: «Универсальная библиотека», «Славянская библиотека классиков», «Библиотека начинающего писателя», «Школьная библиотека».

после ее смерти – Н. А. Пешковой.

На официальных и любительских снимках представлена частная жизнь семьи Пешковых. На обороте многих фотографий есть автографы Е. П. и Н. А. Пешковых. Интересна серия фотографий, сделанных М. Пешковым.

Среди раритетов горьковской коллекции музея – автографы А. М. Горького: С. Аджамову, семье Курских, письмо А. М. Горького, адресованное А. С. Деренкову (в пекарне которого в 1886-1887 гг. работал юный Алексей Пешков, и где сейчас находится Литературно-мемориальный музей А. М. Горького).

Из московской квартиры была приобретена часть библиотеки писателя, который по общеизвестному факту был библиофилом и страстно увлекался чтением литературы с юных лет. Ха-

рактер библиотеки, составляющей значительную часть книжного фонда музея А. М. Горького, разнообразен. Коллекция насчитывает 985 книг и имеет два раздела: книги из личной библиотеки писателя и книги из дома Пешковых.

Книги из личной библиотеки Горького (298 ед. хр.) были переданы музею в 1950-1960-е годы, из наиболее интересных книг – подарочное издание «Стихи и легенды» Максима Горького (издание «Academia», 1923 г.).

684 книги были переданы Надеждой Алексеевной Пешковой, Марфой Максимовной и Дарьей Максимовной Пешковыми и составляют второй раздел горьковской коллекции – книги семьи Пешковых (издания произведений М. Горького, книги о нем).

Особо следует выделить материалы, связанные с жизнью и творчеством (в том числе казанским периодом) А. М. Горького: биографические документы, фотографии, связанные с пребыванием А. Пешкова в Казани; документы из казанского окружения писателя; издания книг из круга чтения А. Пешкова; изобразительные источники (представлены работами известных художников Б. Дехтярева, Б. Шмаринова, Кукрыниксов, М. Мавровской, Х. Якупова, Л. Фаттахова, И. Бобровицкого и др.), а также издания книг, произведений А. М. Горького разных лет на языках многих народов.

- Коллекция «Горький и татарская литература» – <http://gorkiy.tatmuseum.ru/kollekcii/#tab-1400848681-1-26>

Фонд «Горький и татарская литература» начал формироваться со дня основания музея. В фонде хранятся письма Мусы Джалиля Хасану Туфану, записные книжки Аделя Кутуя, членский билет СП СССР, подписанный М. Горьким, Фатхи Бурнаша, Абдуллы Алиша; воспоминания писателей, встречавшихся с М. Горьким; рукописи, книги, фотографии, личные вещи.

В Архиве М. Горького в Москве хранятся четырнадцать писем Г. Исхаки, адресованных русскому писателю, переписка была связана с работой по составлению сборника национальных литератур, в том числе и литературы казанских татар.

В 1980-е годы была приобретена книга 1930-х годов на латинице, являющаяся ныне библиографической редкостью: сборник «М. Горький в Татарстане» под редакцией Г. Нигмати и М. Корбута.

- Экспозиция «Писатель – эпоха – герой. Жизненный и творческий путь А. М. Горького» (<http://gorkiy.tatmuseum.ru/pisatel-ehpokha-geroj-zhiznennyj-i-tvorcheskij-put-a-m-gorkogo/>)

КОЛЛЕКЦИИ
Дневники Фотоальбомы

МЕМОРИАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ А. М. ГОРЬКОГО КОЛЛЕКЦИЯ ШАЛКОВА ГОРЬКИЙ И ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Фонд «Горький и татарская литература» начал формироваться со дня основания музея. Еще в конце войны в письме от 17 декабря 1944 года писатель Ибрагим Газизов сообщает М. Н. Елизаровой: «...о моем музее что-то часто пишут... ты добилась таки и организовала выставку о Тукае. Хорошо бы ее превратить в музей. Вот было бы дело: татары столько лет не могут и не хотят организовать музей Тукая, а русская женщина организовала таки. Позор и радость. Может быть, ты возьмись и поставь памятник...»

И так случилось, что сотрудники музея приняли активное участие в «Декаде татарского искусства и литературы» в Москве (1957), представив выставку «Татарская литература»: была проведена большая работа по сбору документов, фотографий, книг, воспоминаний писателей, а затем на основе этой выставки была создана экспозиция «Горький и татарская литература».

Сегодня в фонде хранятся письма Мусы Джалиля Хасану Туфану, записные книжки Аделя Кутуя, членский билет СП СССР, подписанный М. Горьким, Фатхи Бурнаша, Абдуллы Алиша; воспоминания писателей, встречавшихся с М. Горьким; рукописи, книги, фотографии, личные вещи. Среди поступлений последних лет особую ценность представляет коллекция учёного, литературоведа Ибрагима Нуруллина, автора книг из серии ЖЗЛ о Г. Тукае и Ф. Амирхани; уникальные фотографии, документы, письма, книги о Газизе Исхаки. Среди них: книга «Исчисление татар через 200 лет» (Казань, 1904 г., с. авторграфом Исхаки), а также другие дореволюционные издания, подписанное письмо Г. Исхаки Ф. Амирхану, фото молодого Ф. Амирхана, Мусы Бигиева – одного из удивительнейших татарских поэтов начала XX века.

В Архиве М. Горького в Москве хранятся четырнадцать писем Г. Исхаки, адресованных русскому писателю, переписка была связана с работой по составлению сборника национальных литератур, в том числе и литературы казанских татар. В него предполагалось включить сочинения Г. Исхаки, Ф. Амирхана, С. Сунчелая и других известных татарских авторов. В 1980-е годы у журналиста Г. Якина были приобретены издания книг 1930-х годов на латинице, являющиеся ныне библиографической редкостью: сборник «М. Горький в Татарстане» под редакцией Г. Нигмати и М. Корбута, книги Ф. Бурнаша, К. Надрани, М. Максуда, Г. Иделью, М. Джалиля, Ф. Карима и др., а также фотографии молодых татарских литераторов, имена которых известны сегодня далеко за пределами Татарстана.

Министерство культуры
Республика Татарстан
Национальный музей
Республика Татарстан

главная посетителям о музее лето новости контакты

«ПИСАТЕЛЬ – ЭПОХА – ГЕРОЙ. ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ А.М. ГОРЬКОГО»

Максим Горький – Алексей Максимович Пешков (14(28) великий русский писатель. Биография его необычна. Сирота и босик, окончивший только два класса начальной школы, работавший мальчиком на побегушках, последним, трудным, подручным лекаря, искавший пешком почти всю Россию, постоянно живший под надзором полиции, стал всемирно известным писателем.

Казанский период его жизни (1884-1888) оказался тяжким, но поучительным. «Физически я родился в Нижнем Новгороде. Но духовно – в Казани. Казань – любимейший из моих университетов», – так оценил его писатель в конце жизни. Более 20 художественных и публицистических произведений явились впоследствии осмыслением пережитого в Казани, вошли яркой страницей в наследие Горького. Многие из этих его книг представлены в экспозиции, среди них – раннее прижизненное издание знаменитой повести «Мои университеты» (1923).

Экспозиция музея позволяет узнать о Горьком как о выдающемся писателе XX века. В залах демонстрируется творческие и биографические этапы пути Горького, начиная от первой публикации в Тифлисе в газете «Кавказ» рассказа «Макар Чудра» (1892) до неоконченного романа «Жизнь Клима Самгина» (1936).

В центре зала экспонируются мемориальные вещи А.М. Горького – стол, кожаное кресло, письменные принадлежности, книги из личной библиотеки писателя и библиотеки дома Пешковых.

Периоды жизни и работы Горького в Самаре, Нижнем Новгороде, Москве, Петербурге, знакомство в начале века со многими известными писателями и деятелями искусства России и зарубежья, издательская работа, революционные события 1905-го и 1917 годов, жизнь в эмиграции и возвращение в Россию в конце 1920-х годов – все это можно увидеть в Сувальской Восточной

позволяет узнать о Горьком как о выдающемся писателе XX века. В залах демонстрируется творческие и биографические этапы пути Горького, начиная от первой публикации в Тифлисе в газете «Кавказ» рассказа «Макар Чудра» (1892) до неоконченного романа «Жизнь Клима Самгина» (1936).

В центре зала экспонируются мемориальные вещи А.М. Горького – стол, кожаное кресло, письменные принадлежности, книги из личной библиотеки писателя и библиотеки дома Пешковых.

Периоды жизни и работы Горького в Самаре, Нижнем Новгороде, Москве, Петербурге, знакомство в начале века со многими известными писателями и деятелями искусства России и зарубежья, издательская работа, революционные события 1905-го и 1917 годов, жизнь в эмиграции и возвращение в Россию в конце 1920-х годов, просветительская деятельность в Советской России представлены в экспозиции фотографиями, документами, книжными изданиями и периодикой.

В музее хранится ценное собрание изданий повести «Детство» на языках народов мира (с 1914).

441. Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького (Самарский литературный музей) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://samlitmus.ru/>. – Загл. с экрана 10.10.2018

Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького был открыт 18 июня 1941 года в доме по улице Разина, 126, где с мая по декабрь 1895 года жил Горький. В настоящее время музей располагается на ул. Фрунзе, в усадьбе, где в период обучения в Самарском реальном училище в 1899-1901 годах жил будущий писатель Алексей Толстой.

Но одним Толстым интересы музея не ограничиваются. Со дня своего основания музей собирал информацию обо всех литераторах XX-го века, имеющих отношение к Самаре и Поволжью.

«Горький Центр» на ул. Куйбышева, 113 – это выставочная площадка музея. Здесь сосредоточена художественно-литературная жизнь города: лектории, кинопоказы, изучение литературы XX века и произведений современных авторов. Особое место в «Центре» занимает фигура Максима Горького – экспозиция о самарском периоде его жизни и выставка об истории создания музея его имени в Самаре.



Также здесь активно изучают современный литературный процесс и современную культуру в целом. В частности, проект «Мир – текст – музей», посвященный новым формам музеефикации и представления современной литературы, в 2012 году стал победителем конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире».

В Самарском литературном музее проходят лекции, семинары и творческие встречи, посвященные литературе, современному искусству, архитектуре, фотографии. Кроме того, музей предлагает большой набор развлекательных и обучающих программ для детей, в том числе, в рамках новой интерактивной экспозиции, посвященной знаменитой сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик».

442. Мария Федоровна Андреева. Актриса, революционер, общественный деятель [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://andreeva.newgod.su/>. – Загл. с экрана 16.03.2018

Мария Фёдоровна Андреева
Актриса, революционер, общественный деятель

Поиск по сайту Найти

Воспоминания Исследования Указатели Изображения О сайте

Наследие

Из книги «М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы»

- 1894–1905 годы**
– Московское Общество искусства и литературы. Художественный театр. Начало революционной деятельности, участие в первой русской революции.
- 1906–1912 годы**
– Время пребывания в эмиграции (США и Калли).
- 1913–1917 годы**
– Нелегальное возвращение в Россию. Работа в театрах Москвы и Киева.
- 1918–1944 годы**
– Деятельность в советское время. Комиссар театров и зрелищ Петрограда. Актриса Большого драматического театра. Работа в системе Внешторга в России и за границей. Участие в создании советского кинопроизводства. Директор Дома ученых.

Мария Федоровна Андреева > 2015–2016. Все права принадлежат авторам.
Тексты, опубликованные более 70 лет назад, находятся в общественном достоянии.
Сайт сверстан генератором Hugo на основе темы Iqoisse

Сайт посвящен Марии Федоровне Андреевой (Желябужской) – актрисе и общественному деятелю, гражданской жене Максима Горького.

Сайт состоит из следующих разделов:

- «Наследие» (содержит некоторые биографические сведения о М. Ф. Андреевой);
- «Воспоминания» – сюда вошли статьи из сборника «М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы» 1961 и. 1967 гг.;
- «Исследования» – сюда входят полнотекстовые статьи, книги и ресурсы интернета о М. Ф. Ан-

- дреевой, расположенные в хронологическом порядке;
- «Указатели» содержит различные указатели;
- «Изображения» – состоит из трех подразделов: «фотографии М. Ф. Андреевой с друзьями и близкими в обычной жизни»; «фотографии М. Ф. Андреевой с партнерами по сцене в сценических образах» и «Полицейские и прочие документы».

САЙТЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ГОРЬКОГО

443. **Максим Горький:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gorkiy.lit-info.ru/>. – Загл. с экрана 12.03.2018

Максим Горький

Горький Максим, настоящее имя - Пешков Алексей Максимович (1868 - 1936), прозаик, драматург, поэт, публицист. Родился в Нижнем Новгороде в семье столяра краснодеревщика, после смерти отца жил в семье дяди в Казани, владельцы крестьянского заведения.

В одиннадцать лет, став круглым сиротой, начинает работать, сменяя многие "хозяйки": посыльным при обувном магазине, посудником на пароходах, чертежником и др. Только чтение книг спасало от отчаяния беспросветной жизни.

В 1884 приезжает в Казань, чтобы осуществить свою мечту - учиться в университете, но очень скоро понимает всю нереальность такого плана. Начинает работать. Позже Горький напишет: "Я не ждал помощи и мне не надеялся на очеловичивший случай. Я очень рано понял, что человек создает его собственные окружающие среда". В свои 16 лет он уже многое знал о жизни, но четыре года, проведенных в Казани, сформировали его личность, определили его путь. Начал вести пропагандистскую работу среди рабочих и крестьян (с народником М.Помыкиным в селе Красноволовое). С 1888 начинаются странствия Горького по России, с целью лучше узнать ее и ближе познакомиться с жизнью народа.

Прошел через дикую степь, по Украине, до Дуная, откуда - через Крым и Северный Кавказ - в Тифлис, где провёл год, работая многообойщиком, затем кинориском в железнодорожных мастерских, общался с революционными деятелями и участвовал в нелегальных кружках. В это время написал свой первый рассказ - "Макар Чудра", опубликованный в тифлисской газете, и поэму "Девушка и смерть" (напечатан в 1917).

С 1892, вернувшись в Нижний Новгород, занимается литературным трудом, публикуется в поволжских газетах. С 1895 рассказы Горького появляются в столичных журналах, в "Самарской газете" стал известен как фельетонист; выступая под псевдонимом Иеродимов Хомаиди. В 1896 выходит в свет "Юнкера и рассказы" Горького, сделавшие его широко известным в России. Много трудится, быстро вырастает в большого художника, новатора, способного повести за собой. Его романтические рассказы явили к борьбе, воспевали героический оптимизм ("Старуха Изергиль", "Песня о Союзе", "Песня о Буревестнике").

В 1899 был опубликован роман "Фомин Горбун", выдвинувший Горького в ряд писателей мирового класса. Осенью этого года он приезжает в Петербург, где знакомится с Михайловскими и Вересаевым, с Репетиным, позже в Москве - с Л.Толстым, Л.Андреевым, А.Чеховым, И.Бунякиным, А.Куприным и другими писателями. Сходится с революционными кругами и за написанные прокламации, призывающей к свержению царской власти в связи с разгромом студенческой демонстрации, был выслан в Архангельск.

В 1901 - 02 написал свои первые пьесы "Мещанин" и "На дне", поставленные на сцене МХАТа в 1904 -

На страницах сайта можно познакомиться с биографией писателя и его творчеством.

Рубрики «Проза», «Стихи, песни» и «Драматургия» содержат полные тексты произведений.

Большое место на сайте занимают критические статьи и воспоминания писателя, а также письма Горького и Горькому.

Кроме того, ресурс предоставляет возможность всем желающим ознакомиться с материалами, посвященными творчеству автора, и воспоминаниями современников о Горьком.

444. **Год литературы 2018** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliterary.ru/gl-projects/maksim-gorkiy>. – Загл. с экрана 12.03.2018

Портал ГодЛитературы.РФ был создан в 2015 году по решению Оргкомитета по проведению Года литературы в России при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечати).

Его основной задачей являлось освещение всех мероприятий, запланированных в рамках Года литературы, а также создание оригинального контента, способствующего привлечению читателей к активному участию в проводимых акциях, фестивалях, встречах с писателями и прочих многочисленных событиях Года литературы.

Год литературы кончился, и Оргкомитет по проведению Года литературы решил не прекращать свою работу и был преобразован в постоянный Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания. А сайт стал спец-проектом «Российской газеты» и намерен заниматься тем же самым, то есть поддержкой литературы и чтения.

На сайте выделен проект «150 лет Максиму Горькому», созданный к юбилею со дня рождения писателя. В разделе собираются интересные публикации о жизни и творчестве великого русского писателя, а также о мероприятиях, посвященных юбилею писателя в городах России и зарубежья.

Год Литературы 2018

Максим Горький 150

Максим Горький. Викторина
Жизнь Максима Горького в 14 вопросах

Студенты Литинститута им. Горького — о своем «патроне»
Литературный институт был создан по инициативе Максима Горького и до сих пор несет на себе отпечаток его новаторского подхода к литературе. А что думает о нем его нынешние студенты?

Вспомнивший Алексей. Трагический Максим
Рыцарственное отношение к женщинам автор «Матери» и «Басси Железновой» проявил не только в марте

12 Марта 2018
Максим Горький 150
Годовая викторина

03 Марта 2018
Максим Горький 150
Друские писатели

07 Марта 2018
Максим Горький 150
Друские писатели

445. **Фундаментальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/feb/feb/atindex/atindx04.htm#%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%90%D0%9C>. – Загл. с экрана 12.03.2018

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики.

ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) была создана совместными усилиями Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) и Научно-технического центра «Информрегистр» Министерства информационных технологий и связи Российской Федерации.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Указатель авторов

Общая информация
Новости | О проекте | Фонд «ФЭБ» | Помощь | Контакты | Гостевая

Литература в фольклор
XI–XVII вв. | XVIII в. | XIX в. | XX в. | Фольклор

Справочные разделы
Наука | Словари, энциклопедии | Каталог ссылок

Указатели
Авторы | Произведения

Библиографическая БД
Поиск в ФЭБ

Горькова А. М.
Начальный курс словесности, читанный в Лицее в 1812–1814 гг.

Горький А. М.
Письмо Пешковой Е. П., около 8 сентября 1904 г. Из Ялты в Женеву
Письмо Пешковой Е. П., 21 ноября 1904 г. Из Петербурга в Ялту
Письмо Пешковой Е. П., 30 ноября 1904 г. Из Риги в Ялту
Письмо Пешковой Е. П., середина декабря 1904 г. Из Петербурга в Н. Новгород
Письмо Пешковой Е. П.: Для Екатерины Павловны, 15–17 февраля 1905 г. Из Риги в Петербург
Письмо Пешковой Е. П., 25 июня 1905 г. Из Куоккалы в Ялту
Письмо Пешковой Е. П., июнь-июль 1905 г. Из Куоккалы в Коренз
Письмо Пешковой Е. П., 14 июля 1905 г. Из Куоккалы в Коренз
Письмо Пешковой Е. П., 6 или 7 сентября 1905 г. Из Москвы в Ялту
Письмо Пешковой Е. П., вторая половина декабря 1905 г. Из Петербурга в Коренз
Письмо Пешковой Е. П., 21 декабря 1905 г. Из Петербурга в Ялту
Письмо Пешковой Е. П., 6 января 1906 г. Из Финляндии в Ялту
Письмо Пешковой Е. П., начало февраля 1906 г. Из Финляндии в Ялту

Горький М.
История русской литературы: [Отрывок]
О Пушкине
О пьесах: [Отрывок]
О том, как я учился писать: [Отрывок]
Цели нашего журнала: [Отрывок]

Максиму Горькому посвящено 2 раздела:

- раздел «Горький А. М.», – в него входят некоторые письма первой жены М. Горького, Екатерины Пешковой, с 1904 по 1906 гг.

- раздел «Горький М.» – здесь собраны отрывки из сборника «А. С. Грибоедов в русской критике: сборник ст. / сост., вступ. ст. и примеч. А. М. Гордина. – М.: Гослитиздат, 1958. – С. 320-325

Также представлен фрагмент книги Д. С. Мирского о Максиме Горьком (Мирский, Д. С. Максим Горький / Д. С. Мирский; пер. с англ. Р. Зерновой // История русской литературы с древнейших времен до 1925 года, 1992, С. 582-598. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/irl/irl/irl-5821.htm>)

446. **Национальная электронная библиотека (НЭБ)** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://нэб.рф/search/?q=%D0%BC.%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9>. – Загл. с экрана 12.03.2018

Национальная Электронная Библиотека – это информационная система, предоставляющая пользователям интернета свободный доступ к электронным фондам российских библиотек, участвующих в проекте, посредством единого веб-портала.

НЭБ содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

В НЭБ находится более 2000 полнотекстовых материалов, связанных с именем А. М. Горького. Это его различные художественные произведения на русском и иностранных языках, публицистика, переписка и др., а также документы о нем.

Расширенный поиск

Поиск осуществлен по: Раздел для поиска – Библиотека, автор – м. горький, Доступ к изданиям – Все, Обн. Изменить

Ссылка на ФЭБ | Коллекция: Научная и учебная литература | Коллекция: Письма | Коллекция: Карты | Коллекция: Персональные издания | Коллекция: Библиографическая | Коллекция: Уникальные коллекции | Коллекция: История др.

Найдено 2 662 наиболее подходящих условиям поиска результата.

По релевантности	По автору	По названию	По дате	АВТОРЫ
1	И. Из "Исповеди"	Горький М. – из. М. Ф. А. Иогансона. 1908 – 24 с Источник: Российская государственная библиотека (РГБ)		ДАТА ИЗДАТЕЛЬСТВО БИБЛИОТЕКИ МЕСТО ИЗДАНИЯ КОЛЛЕКЦИИ ДОСТУП К ИЗДАНИЯМ
2	В "А поутру они проснулись..." История смешные и грустные	Горький М., Чехов А.П. – Карелия. 1920 – 189 с Источник: ЭКБСОН		
3	"Александр Сергеевич Пушкин"	Горький М. – Б. и. 1932 – 9 с Источник: Российская государственная библиотека (РГБ)		
4	"Заре Востока"	Горький М. – 1933.		

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Л

Ludwig, N., 6

А

Абель, И. В., 27
Александров, А., 11
Аль-Масуд Мохаммед Кадим Хассун, 23
Андрианов, В. И., 29
Антипова, О., 29
Апалина, Н. Л., 26
Ариас-Вихиль, М. А., 25
Артюх, Е., 13
Архангельский, А., 20
Архипов, С., 29
Аутлева, Ф. А., 23

Б

Бабич, Л., 20
Бабочкин, Б. А., 20
Баранов, В., 12
Баранов, В. И., 5
Барбакадзе, Ю. А., 14
Барчева, Т. Ф., 6, 12
Басинский, П. В., 5, 7, 8, 12, 27
Белова, И., 8, 13
Белоусова, Е. Г., 26
Белоусова, Т., 11
Белян, Т. Я., 28
Березняцкая, М. А., 23
Бикмурзина, Э., 10
Биль, В., 8
Бобылев, Б. Г., 27
Богачкина, С. В., 23
Богданова, О. В., 28
Борисова, Л. М., 23, 26
Браиловский, И., 31
Быков, Д. Л., 5
Быковцева, Л. П., 13
Быстрова, О. В., 27
Бялик, Б. А., 5

В

Вайнберг, И. И., 5
Ваксберг, А., 5
Виноградова, М., 13
Волошинова, В., 30
Вьюгин, В., 8
Вяткин, Л., 10

Г

Глебова, Е. В., 20
Голубева, О. Д., 22
Голубцова, А. В., 27
Гончаренко, А. Н., 20
Горницкая, Л., 31

Горохов, Д., 11
Гребенщикова, Н. Н., 24
Грибина, Л. В., 10

Д

Даниленко, В. П., 24
Данилов, С. С., 20
Демидова, Т. В., 5
Демин, Г., 31
Демкина, С. М., 22
Десницкий, В. А., 5
Дмитриевский, В., 21

Е

Евдокимов, А., 24
Елисеев, В., 8
Михайлов, И., 24
Ершова, Т. В., 24

Ж

Жак, Л. П., 23
Желябужская, Е., 11

З

Злотникова, Т. С., 24
Зобнин, Ю. В., 13
Зубкова, А., 12

И

Иванов, А. С., 21
Иванов, В. В., 14
Иващенко, В., 30
Иващенко, О. С., 8

К

Калустова, Н. Г., 26
Каминская, Н. Г., 20
Карайченцева, С. А., 22
Карпенко, В. Ф., 5
Катаева, А. Г., 22
Ким, М., 31
Князева, С. В., 8
Козловский, И. С., 21
Козмин, Н., 22
Колодкина, Г., 10
Коростелев, С. Г., 22, 24
Косичкин, Ф., 8
Котовсков, В. Я., 5
Кошелева, Л. А., 28
Кравченко, М. В., 8, 30, 32
Крижановский, Н., 14
Крундышев, А. А., 14
Кузнецова, Л. П., 26
Кузьмичев, И., 8
Кулешова, А. В., 8
Кушляева, О. В., 20

Л

Лапина, И. А., 24
Лапшин, А., 6
Лебедева, Н., 24
Лейдерман, Н., 8
Ливанова, Т. Л., 21
Липатов, А. Т., 26
Литовченко, А., 28

М

Мальцева, Т. В., 27
Маркова, Е. И., 26
мемориальная доска, 30
Миронова, Е., 30
Морар, В. А., 28
Московская, Д., 13
Мочалина, С. Л., 28
Муравская, Л., 10
Муратова, К. Д., 23

Н

Нефедова, И. М., 6, 30
Никитин, Е., 14
Никитин, Е. Н., 22, 24
Нинов, А. А., 14
Новиков, В., 20

О

Оболенский, И. В., 6
Овчаренко, А. И., 6, 23
Овчаренко, О., 9
Оклянский, Ю., 12
Ольховой, Г. К., 28
Осипов, В., 24
Островская, С. Д., 14

П

Перминова, Н., 30
Пестова, М. С., 24
Петрачкова, Ю. С., 28
Петров, Р., 30
Пиксанов, Н. К., 21
Пименов, В. Ю., 26
Пименова, В., 28
Пирожкова, А. Н., 12
Погодин, С., 13, 23
Подоксенов, А. М., 14
Примочкина, Н. Н., 14, 19, 24, 25
Пронин, В. А., 14
Пронченко, С. М., 24
Пэнэжко, Н. Л., 10

Р

Рацкая, Ц. С., 21
Ревякина, И. А., 6
Решетникова, Н., 13

Рогова, В., 9
Рюмин, И., 9

С

Сазанович, Е., 28
Салиман-Владимиров, Д. Ф.,
21
Саломатина, Г. В., 25
Севастьянова, Е. К., 28
Севец, М. И., 25
Семенов, П., 11
Семенова, Д., 20
Синдаловский, Н. А., 10
Скобло, В., 28
Спендиаров, А. А., 21
Сперантов, В. В., 26
Спиридонова, Л. А., 9, 13, 14
Степанова, Г. И., 29
Суматохина, Л., 14
Сухонин, О., 13

Т

Тихомирова, И., 25
Тихомирова, К., 25

Топоров, Г., 14
Торбург, М. Р., 26
Тулуманова, Т., 30, 33
Тучинская, А., 28
Тютелова, Л. Г., 28

У

Урванцева, О., 9
Уртминцева, М. Г., 9, 13, 25
Усенко, Е. А., 25

Ф

Фарбер, Л. М., 13
Филина, Ю. С., 25
Фурдей, О. Н., 25

Х

Ханов, В. А., 29
Хунарикова, П. Х., 25

Ц

Цирулев, А. Ф., 27
Цунский, А., 12

Ч

Черкезова, М. В., 25
Черненко, Г., 14
Чони, П., 13

Ш

Шакирский, О., 13
Шалимова, Н. А., 28
Шанцев, В., 25
Шипилова, М. В., 9
Шмелев, В. Н., 27
Шум, О. Ю., 9
Шутан, М. И., 25

Ю

Юдина, Е., 20
Юзовский, И. И., 20
Юзовский, Ю., 20

Я

Яковлева, Ю. В., 10
Янковский, М. О., 21
Ярдаева, М., 9

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ И ПЕРСОНАЛИЙ

А

А. М. Горький в Ростове, 28
Алексей Максимович Горький, 6
Андреева Мария Федоровна
(гражданская жена), 12
М. Ф. Желябужская, 12
Архив А. М. Горького, 22

Б

Богдановичи, семья, 19
Брехт Б., 13

В

Васильев П., 17
Васса Железнова, 28
Викторины, 33-34
Воробьишко, 21
Враги, 26
Встреча с Горьким, 28

Г

Горький – это эпоха (сценарий),
33
Горький: версия судьбы, 6, 7
Горький на Сельмашстрое, 27
Горький на сцене самодеятель-
ного театра, 18
Горький, а ты откуда взялся?, 8

Д

Две души, 22
Дело Артамоновых, 21

Дети Солнца, 23
Достигаев и другие, 26

Е

Егор Булычев и другие, 26
Если враг не сдается – его ис-
требляют, 22

Ж

Желябужская Екатерина (при-
емная дочь), 11
Жизнь М. Горького в 14 вопро-
сах, 33

З

Зазубрин В. Я., 13
Закревская-Бенкендорф-Будберг
Мария Игнатьевна (гражданская
жена), 11, 12

И

Ибсен Г., 14

М

М. Горький – неизвестный и не-
понятный, 8, 30
Максим Горький: pro et contra, 6
Максим Горький. Биография
писателя, 7
Максим Горький в воспомина-
ниях современников, 12
Максим Горький в Сорренто,
34

Мемориальная доска, 30
Меньшиков М., 12

Н

Некрасов Н. А., 17

П

Песня о Соколе, 23
Пешков Зиновий (приемный
сын), 11, 12
З. Свердлов, 11, 12
Пешков Максим (сын), 12
Пешкова Екатерина (жена), 12
Е. Волжина, 12
Пешкова Надежда (невестка), 11
Писатель-мыслитель (сценарий),
33
По Руси, 22
По Руси с Максимом Горьким,
11
Пометки Горького на книгах
начинающих писателей, 22
Псевдоимя, 10

С, Т

Сказки об Италии, 24
Сценарии, 33
Тесты, 33

Ф, Ч, Ш

Фома Гордеев, 21
Челкаш (о М. Горьком), 6, 7

УКАЗАТЕЛЬ САЙТОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ИЗУЧАЮЩИХ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО

1. Институт мировой литературы им. М. А. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) – <http://imli.ru>, с. 35-37

1.1. Архив А. М. Горького –

(<http://imli.ru/index.php/arkhiv-a-m-gorkogo>)

1.2. Музей А. М. Горького –

<http://imli.ru/index.php/muzej-a-m-gorkogo>

1.3. Отдел изучения и издания творчества А. М.

Горького – <http://imli.ru/index.php/otdel-izucheniya-i-izdaniya-tvorchestva-a-m-gorkogo>

2. Литературно-мемориальный музей А. М. Горького (Казань) –

<http://gorkiy.tatmuseum.ru/>, с. 39-41

2.1. Коллекция «Горький и татарская литература» – <http://gorkiy.tatmuseum.ru/kollekcii/>

2.2. Мемориальная коллекция А. М. Горького – <http://gorkiy.tatmuseum.ru/kollekcii/>

2.3. Экспозиция «Писатель – эпоха – герой.

Жизненный и творческий путь А. М. Горького»

– <http://gorkiy.tatmuseum.ru/pisatel-ehpokha-gerojj-zhiznennyj-i-tvorcheskijj-put-a-m-gorkogo/>

3. Государственный ордена Почета музей А. М. Горького (Н. Новгород) –

<http://museumgorkogo.ru/>, с. 37-38

3.1. Литературный музей –

<http://museumgorkogo.ru/literaturnyj-muzej-a-m-gorkogo/>

3.2. Музей детства А. М. Горького «Домик Каширина» – <http://museumgorkogo.ru/muzej-detstva-a-m-gorkogo-domik-kashirina/>

3.3. Музей-квартира А.М. Горького –

<http://museumgorkogo.ru/muzej-kvartira-a-m-gorkogo/>

4. Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького («Горький Центр») –

<http://samlitmus.ru/>

МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС, ЦГБ им. М. ГОРЬКОГО ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Наш адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 11

телефон: 8(863) 240-65-48

Электронный адрес: sbo@donlib.ru

Режим работы: 09.00 – 18.00

Выходные дни: суббота, воскресенье

Сайт Ростовской ЦБС: <http://donlib.ru/>

Служба Виртуальной справки: <http://donlib.ru/help.html>