

1-й заместитель генерального директора
«ДонЭкспоцентр»

 А.В. Лагутин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса художественного слова
в рамках выставки «Арт-Ростов»
«Живое слово. Зримый образ»

г. Ростов-на-Дону
2026 г.

Девиз: «Там, где кончается краска, начинается слово».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Живое слово. Зримый образ» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, состав участников, порядок награждения победителей и участников.

1.2. Конкурс предлагает участникам стать соавторами художественного пространства, создавая «звуковые полотна» и перформансы, которые вступают в диалог с произведениями искусства. Это не просто декламация стихотворений или отрывков из художественных произведений. Это поиск точек соприкосновения между литературой, живописью, графикой и скульптурой.

2. Цель и задачи.

2.1. Конкурс проводится с целью:

- повышение духовной культуры, развитие интереса к литературе и искусству через выразительное чтение стихотворений и отрывков из художественных произведений, а также выявление и поддержка талантливых исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

- Популяризация литературы и искусства: конкурс помогает привлечь внимание посетителей выставки к поэзии и литературным произведениям, соединяя разные виды искусства – слово и изобразительное творчество.;

- Развитие творческих способностей участников: участники учатся выразительно декламировать, передавать эмоции и смысл произведения, развивать артистизм, дикцию и уверенность.

- Создание культурной и творческой атмосферы: чтение стихов и прозы усиливает впечатление от художественных работ и делает мероприятие более живым и эмоциональным.

- Поддержка интереса к художественному слову: Конкурс мотивирует читать классическую и современную литературу, интересоваться предметами искусства.

- Выявление и поддержка талантливых исполнителей.

3. Учредители и организаторы:

3.1. Учредителем Конкурса является: КВЦ «ДонЭкспоцентр»

3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет КВЦ «ДонЭкспоцентр».

3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет):

- КВЦ «ДонЭкспоцентр».

- МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС.

4. Сроки проведения Конкурса.

4.1. Конкурс художественного слова «Живое слово. Зримый образ» пройдет 25 апреля 2026 года в 12:00 на территории КВЦ «ДонЭкспоцентр» в рамках выставки «АРТ-Ростов» по адресу: пр-т Михаила Нагибина 30, сцена выставки.

4.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо заполнить и направить анкету-заявку по форме, указанной в приложении № 1 к положению.

4.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 22 апреля 2026 г. на электронную почту programma@donexpocentre.ru или заполняется онлайн-заявку по адресу <https://арт-ростов.рф/ru/>

4.4. Церемония награждения состоится 25 апреля 2026 г в 18:00 (время может измениться, вся информация будет по ссылке <https://арт-ростов.рф/ru/>) на территории КВЦ «ДонЭкспоцентр» в рамках выставки «АРТ-Ростов» по адресу: пр-т Михаила Нагибина 30, сцена выставки.

5. Условия проведения Конкурса и критерии оценки конкурсного выступления.

5.1. Выступления чтецов - индивидуальные, возможно использование в выступлении музыкального или видео сопровождения (по обоснованной необходимости). Звуковое сопровождение – на минимальной громкости, чтобы не заглушать слово.

5.2. Каждый участник может участвовать только в одной номинации и выбрать для художественного чтения не более одного произведения.

5.3. Выступление участника не должно превышать 3-х минут.

5.4. Для направлений «Монолог у картины» и «Поэзия глазами художника» допускается использование одного статичного слайда с репродукцией произведений искусства.

6. Номинации.

Участник выбирает произведение в соответствии с номинацией.

6.1. «Поэзия глазами художника».

Суть: Стихи, вдохновленные живописью, скульптурой, архитектурой или являющиеся яркой визуальной зарисовкой.

Примеры авторов: Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Вознесенский, М. Волошин, поэты-акмеисты (А. Ахматова, Н. Гумилёв, О. Мандельштам).

6.2. «Литературный вернисаж: сюжеты в искусстве».

Суть: Прозаические или поэтические отрывки, герои и сюжеты, которые веками вдохновляли художников всего мира.

Примеры авторов: Античные мифы, библейские притчи (в художественном пересказе), отрывки из произведений У. Шекспира, И. Гёте, М. Сервантеса, А. де Сент-Экзюпери.

6.3. «Авангардная строка».

Суть: Экспериментальная поэзия и проза XX-XXI вв., где игра со звуком, ритмом и смыслом, аналогична игре с формой в современном искусстве. Приветствуется нестандартная манера исполнения.

Примеры авторов: В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Хармс, И. Северянин, современные поэты-верлибристи.

6.4. «Монолог у картины».

Суть: Участник по факту выбирает любую конкретную работу с выставки «АРТ-Ростов», которая, по его мнению, является смысловым или эмоциональным откликом на подготовленное к конкурсному выступлению литературному произведению (на конкурс нужно прийти заранее, минимум за час).

6.5. «Сакральный образ: слово и вера».

Суть: Художественные произведения, отражающие духовные поиски, библейские сюжеты (в интерпретации поэтов), красоту православной традиции и философию добра. Акцент на художественной образности и глубине.

Примеры авторов (с учётом возраста): А. Пушкин («Пророк»), М. Лермонтов («Молитва»), И. Бунин, Б. Пастернак, А. Ахматова, проза И. Шмелёва, Ф. Достоевского, Л. Толстого, А. Солженицына.

7. Участники конкурса.

В целях создания равных условий для всех участников, Конкурс проводится в нескольких возрастных группах:

- от 7 до 12 лет;
- с 13 до 17 лет;
- возрастная группа 18+.

8. Подведение итогов конкурса.

8.1. Членами жюри в соответствии с критериями отбора определяются победители, занявшие призовые места в каждой номинации. В каждой номинации по три призовых места.

8.2. Победители конкурса будут награждены Дипломами и памятными подарками. Участникам, не занявшим призовых мест, будут вручены сертификаты участника.

Приз зрительских симпатий «Выбор зрителей» - победитель определяется открытым голосованием аудитории в день финала.

9. Критерии оценки конкурсного выступления. Жюри.

9.1. Для определения победителей конкурса создается конкурсное жюри (далее - жюри). Количество членов жюри и его состав формируется оргкомитетом конкурса.

9.2. Жюри формируется из профессионалов в области литературы, театра и обязательно включает художников, искусствоведов.

9.3. Победители оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки	Максимум присуждаемых баллов	Количество баллов, присужденных участнику конкурса
Знание текста наизусть	10	
Интонационная выразительность речи (динамика, логические ударения, паузы, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты, темп и ритм, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления)	10	
Правильное литературное произношение	10	
Артистизм, глубина проникновения, оригинальность исполнения, эмоциональность (индивидуальность исполнительской манеры, костюмирование, подбор атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения, музыкальное сопровождение, жесты, мимика)	10	
Техническое мастерство и оригинальность трактовки	10	
Творческий подход	10	
ИТОГО	60	

9.4. Жюри определяет кандидатуры победителей. Итоговый результат по каждому номинанту подводится суммированием баллов по всем критериям. Оценки жюри не разглашаются.

Приложение №1
к положению о проведении конкурса чтецов
«Живое слово. Зримый образ»

**Заявка участника конкурса чтецов
«Живое слово. Зримый образ».**

Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
Возраст участника	
Название учебного заведения (полностью), номер группы/класса	
Фамилия Имя Отчество представителя ребенка (полностью) <i>*для возрастных групп до 18 лет</i>	
Контакты представителя ребенка (мобильный телефон) <i>*для возрастных групп до 18 лет</i>	
Название номинации	
Автор и название произведения	