



БИБЛИОТЕКИ
РОСТОВА-НА-ДОНУ



МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию издание для творческих и увлеченных людей.

Это журнал с мастер-классами по различным видам творчества и рукоделия.

НАША ЗАДАЧА помочь рукодельникам организовать творческий досуг (в том числе семейный), поделиться идеями и вдохновением, познакомить с интересными мастерами, новинками, историческими фактами.

Мы хотим, чтобы каждый номер стал маленькой приятной новостью в жизни мастеров, искусников, почитателей и поклонников рукоделия, хотим делиться нашим опытом и умениями – и вместе с вами не перестаем удивляться всему многообразию мира творчества!



НАШИ АВТОРЫ:

Светлана Суханова
Нина Осадзе
Валентина Забара
Игорь Куншенко
Татьяна Шатрова
Анна Калибина
Елена Гурьева
Ирина Гаркунова
Римма Калинина
Александр Берестнев
Ирина Бондаренко
Светлана Кислякова
Елена Волога
Елена Грибанова
Беркана Нончева
Евгения Беяева
Ольга Титова
Марина Григорьян
Наталья Яковлева
Виктория Бутрова
Анастасия Молчанова
Нина Бондарева
Анжелика Шаталова
Эмма Хачатрян
Галина Погребняк





АВТОР:

*Светлана Суханова
Библиотека имени
В.А. Закруткина*



МАСТЕР-КЛАСС «МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ»

Мезенская роспись — это русский народный промысел. Свое название он получил от Мезенского уезда Архангельской губернии, где и возник на реке Мезенка. Еще эту роспись иногда называют палащельской — от деревни Палащелье.

На первый взгляд изображения кажутся схематичными и статичными. Однако в мезенской росписи очень точно переданы особенности тех или иных животных. А многократные повторения орнаментов придают узорам особую динамичность.

Некоторые особенности техники мезенской росписи:

Используются только два цвета: чёрный и красный. Изначально для их изготовления применяли природное сырьё: чёрную краску получали из сажи, а красный цвет добывали из охристой глины с побережья реки Мезени.

Подготовленный к росписи деревянный предмет всегда расписывали сверху вниз и сначала покрывали красной краской. Для этого использовалась тиска — специальная палочка из дерева с размягчённым концом.

Пером тетерева или глухаря прорисовывалась обводка чёрных элементов орнамента, после чего узор закрашивался кисточкой, сделанной из человеческих волос.

Для долговечности и сохранения цвета ремесленники покрывали готовые изделия олифой, которая придавала предмету золотистый оттенок после высыхания.

Раньше примеры изделий с мезенской росписью были как правило **Прялки, Короба, бочки, сундуки** — характерными чёрно-красными узорами декорировали эти предметы. Сейчас же это в основном. **Сувенирные изделия** — например, кружки с росписью, тарелки, футболки в стиле мезенской росписи. Но также все чаще можно встретить тарелки, полотенца и даже красивую постель мезенской росписи.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

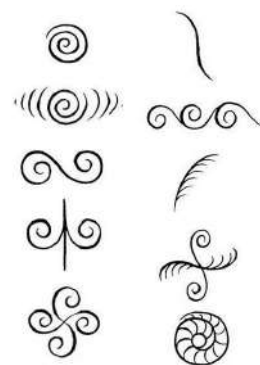
- Крафтовые тарелочки
- Гуашь, кисти, карандаш
- Альбомные листы

Этапы выполнения:

1. Мы тоже предлагаем познакомиться с этой необычной росписью. Для этого мы подготовили крафтовые тарелки.

лочки они нам заменят деревянную основу.

2. С помощью трафарета нанесем на тарелочку силуэт оленя (рис 1).
3. Этот силуэт мы раскрашиваем красной гуашью (Рис 2).
4. А затем кисточкой прорисовываем тоненькие ножки (Рис 3).
5. Также мы можем познакомить с разными вариантами написания ветвистых рожек у оленя и предложить сделать свой вариант (Рис 4).
6. Также показываем варианты узоров, дополняем изображение разного рода узорами, тоже по желанию ребенка (Рис 5).
7. Если ребенок маленький и ему трудно рисовать тонкие линии (4-6 лет) мы можем предложить заменить кисть ручкой, фломастером или линер черного цвета. Раньше мастера мезенской росписи использовали для более тонких деталей перья и тонкие палочки которыми прорисовывали мелкие детали и делали обводки о которых не стоит забывать так результат становится еще более ярким и объёмным (Рис 6).
8. Работы у всех детей получаются уникальными, нет похожих и каждый ребенок точно узнает свою работу. Мезенская роспись действительно удивительная. Она наполненная энергией и движением, что очень близко детям и нередко она становится одной из любимых росписей (Рис 7).



МАСТЕР-КЛАСС «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

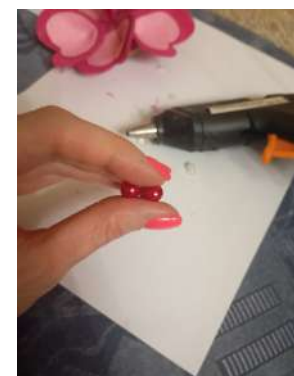
В преддверии замечательного весеннего праздника — 8 Марта — хотим предложить вам идеальный подарок для мам — нежную брошь из фетра «Аленький цветочек». Этот милый аксессуар станет прекрасным дополнением к любому наряду и, несомненно, порадует вашу маму.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- фетр двух цветов (темнее и светлее),
- ножницы,
- клей-пистолет,
- фломастер или мыло,
- бусины двух цветов,

АВТОР:
Нина Осадзе
Детская
библиотека имени
М.И. Ульяновой

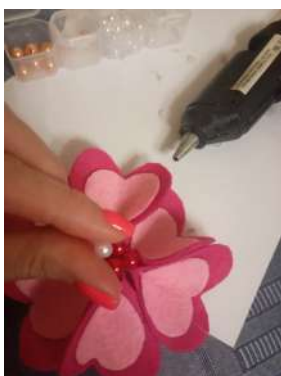




6. основа для броши (булавка).
7. лекало сердечек двух размеров (больше и меньше) и круг нужного размера под булавку.

Этапы выполнения:

1. Для начала создаем лекало на бумаге в форме сердец и круга, вырезаем. Прикладываем наши лекало к фетру, обводим и вырезаем: 6 сердец одного цвета большого размера и 6 светлее меньшего размера, 1 круг.
 2. Круг приклеиваем к основе броши.
 3. Берем сердечко большое и одно поменьше, соединяем их и склеиваем краешки. Должно получиться 6 лепестков.
 4. Каждый лепесток приклеиваем к середине основы.
 5. Подбираем подходящие бусины, три клеим в середину цветка.
 6. Другими бусинами украшаем - пожеланию.
- Наша брошь «Аленький цветочек» готова.



МАСТЕР-КЛАСС «КУКЛА-КРУПЕНИЧКА»

В стенах БИЦ имени М.В. Ломоносова прошел мастер-класс по изготовлению куклы «Крупенички» - символа сытости, до-

статка и процветания. На создание меня вдохновили две книги автора Яны Волковой: «Детские куклы и обереги» и «Хранители дома и семьи».

Прежде чем мы приступили к работе, читатели узнали, что Крупеничка – это не игрушка. Это оберег на сытость и благополучие семьи. Гречиха, пшеница, овес или горох символизировали будущий урожай и достаток. Весной, во время посевной, зерно из куклы первым бросали в землю, а осенью в новую куклу засыпали урожай первого снопа. Чем туже набит мешочек, тем богаче будет дом. Эту куклу ставили на видное место в красный угол, и она притягивала в дом энергию изобилия. Кукла могла быть небольшой, уместяющейся в ладошке, или размером с огромный мешок – стратегический запас зерна на случай голодного года. Если за год зерно из Крупенички не взяли, значит семья прожила его сытно и в достатке.



*АВТОР:
Валентина Забара
БИЦ имени М.В.
Ломоносова*

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- светлое плотное льняное полотно – для тела – мешочка;
- любая крупа (у нас было пшено);
- лоскуты тканей, гармонирующих между собой по цвету – для костюма;
- прочная нить;
- ножницы.

Этапы выполнения:

* Мешочек для тела куклы у меня был заготовлен заранее.

1. Мы насыпали крупу в мешочек, так чтобы он мог стоять. У нас получилось примерно 300 грамм пшена. Читатели решили, что оберег не сработает, если не положить в него монетку. И мы добавили монеток)

2. Нарядили куклу:

- 1) две нижние рубахи нежных цветов (можно больше);
- 2) верхняя рубашка – «понева»;
- 3) кафтанчик – из плотной ткани, чтобы можно было сформировать рукава, обозначить ручки у куклы;
- 4) несколько слоев разноцветного передника (у нас два, можно больше);

5) две платка: повойник – нижний однотонный платок, украсили его лентой, затем повязали большой красочный платок. Большой платок позволяет спрятать все нитки и неровности.

Рекомендую вам обратиться к этим книгам:

Волкова Я. В. Детские куклы и обереги. - Москва: Хоббите-



Понева. Одежда поверх рубахи.



Кафтанчик.

ка, 2019. – 88 с. Цв. Ил. – (Русская тряпичная кукла).
 Волкова Я.В. Хранители дома и семьи. - Москва: Хоббитека, 2019. – 88 с. Цв. Ил. – (Русская тряпичная кукла).



Передник из двух слоев ткани.



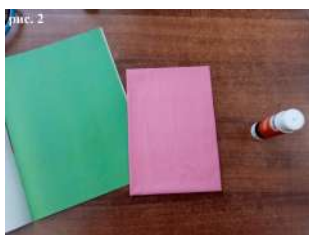
Повойник – нижний платок.

Украсили лентой.

Сверху цветастый платок.

МАСТЕР-КЛАСС «МИМОЗА ДЛЯ МАМЫ»

В нашей культуре есть прекрасная традиция подарков, сделанных собственными руками. Много поколений детей преподносили своим мамам подарки, которые делали либо по рекомендации учителей в школе, либо самостоятельно. Такие подарки особо дороги мамам, так как они запечатлевают в себе память о том, когда их дети были детьми. В рамках этого мастер-класса мы расскажем, как сделать искусственную мимозу, которая может стать прекрасным подарком маме. Мимоза выбрана неслучайно, ведь это традиционный подарок к Восьмому марту.



АВТОР:

*Игорь Куншенко
Технико-экономическая
библиотека*

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- Цветная бумага
- Картон размером А5
- Клей карандаш
- Простой карандаш
- Ножницы
- Клеевой пистолет
- Губка для мытья посуды желтого цвета.

Этапы выполнения:

1. С помощью клея карандаша оклейте картон цветной бумагой. Рис. 2.
2. На зеленой бумаге нарисуйте веточку как показано на рис. 3.
3. Вырежьте из зеленой бумаги пять веточек четыре длинные и одну короткую. Рис. 4.
4. Расположите веточки на картоне и приклейте их с помо-



шью клея карандаша. Рис. 5.

5. Нарвите губку для мытья посуды мелкими кусочками. Рис. 6

6. С помощью клеевого пистолета приклеивайте кусочки губки к картону. Рис. 7. Для удобства можно карандашом нарисовать веточки.

7. Наше поделка готова! Рис. 8.

Согласитесь, у нас получился отличный эстетичный подарок. Сделать его под силу любому ребенку. Ничего сложного, а маме будет приятно.



МАСТЕР-КЛАСС «ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Творчество - это не просто красивые поделки и рисунки. Для ребёнка это особый язык, с помощью которого он учится выражать свои чувства, фантазировать, верить в себя и видеть мир ярче.

Прекрасный весенний праздник 8 марта - отличный повод для ребенка проявить свои творческие способности, и с этой целью предполагаем вашему вниманию мастер-класс «Цветочная фантазия», в необычной и очень увлекательной технике - торцевание на пластилине. Мастер-классы особенно ценны тем, что ребёнок не просто повторяет действия взрослого, а становится настоящим творцом.

Торцевание на пластилине - это техника, которая удивляет и детей, и взрослых. Она проста в исполнении, но при этом даёт очень выразительный, объёмный результат. Маленькие квадратики гофрированной бумаги – «торцовки», аккуратно «торцуются» - прижимаются палочкой к пластилину, создавая пушистую, рельефную поверхность. Работа получается живой, фактурной и очень нарядной

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- Мягкий восковой пластилин для корзинки;
- Воздушный пластилин для торцевания;



*АВТОР:
Татьяна Шатрова
БИЦ имени
А.И. Герцена*

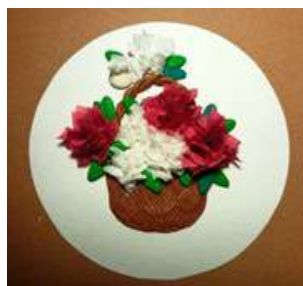




- Доска для лепки;
- Круглый лист акварельной бумаги любого размера;
- Тонкая палочка или карандаш;
- Бумажные салфетки или гофрированная бумага разных цветов, предварительно разрезанные на небольшие квадратики

Этапы выполнения:

1. На подготовленном листе бумаги намечаем наш будущий букет, рисуем корзинку, в которой будут наши будущие цветы. Цветы обозначаем кругами в разных местах, можно разных размеров. К цветам пририсовываем будущие листики.
2. Рисуем пластилином корзинку. Берем коричневый пластилин, катаем жгутик, и выкладываем его по намеченным контурам. Далее заполняем корзину коричневым пластилином. Ручку корзины катаем из двух жгутиков.
3. Подготавливаем основу для торцевания. С помощью приема – налепы пластилином, намечаем цветочки и листики. Для этого используем красный пластилин и белый (по цвету наших будущих цветов) и зеленый пластилин двух цветов (светлый и темный оттенки), чем шире основа для торцевания, тем удобнее будет создавать картину.
4. Теперь используем подготовленную бумагу – закручиваем бумагу вокруг карандаша, ставим конец карандаша на пластилин и слегка вдавливаем.
5. Далее заполняем торцовками весь пластилин.
6. Для завершения картины по желанию добавляем интересных деталей, плоскость стола, упавший на стол цветок. Фон букета можно украсить небольшими горошинками оставшегося пластилина.



МАСТЕР-КЛАСС «ЛЮБИМОЙ МАМЕ»

8 Марта — Международный женский день, праздник бабушек, мам, сестёр и всех женщин на земле. Подарок, сделанный своими руками, хранит в себе частичку души и ка-

пельку любви — ведь когда он создаётся, мы думаем о том человеке, для которого он предназначается. И сегодня мы с вами будем мастерить своими руками подарок для своих мам, который будет нести в себе вашу любовь к ним.



ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- Цветная бумага.
- Ножницы
- Клей карандаш.
- Скотч.
- Бумажные цветочки разного цвета.
- Надпись - «Любимой маме».
- Половина бумажного стаканчика

Этапы выполнения:

1. Делаем заготовку. Вымеряем сантиметром длину основания и верхнего края половины стаканчика, и также высоту. Чертим с помощью линейки прямую равную длине верхнего края, находим ее середину и из неё проводим перпендикулярно прямую равную высоте нашего стаканчика. Затем от конечной точки этой прямой вправо и влево откладываем половину длины основания. Или можно найти заготовку в интернете. Вырезаем из цветной бумаги заготовку и наклеиваем на половину стаканчика. (фото 2, 3).
2. Откладываем заготовку и берем половину листа зеленой бумаги. Складываем его пополам как показано на фото 4, 4.1.
3. Нарезаем бумагу полосками шириной 5 мм не дорезая до линии сгиба 1 см. (фото 5, 6).
4. Склеиваем между собой две половины нарезанной бумаги и приклеиваем к внутренней стороне нашей половины стаканчика. Лишнюю бумагу обрезаем. (фото 7, 8).
5. Переворачиваем нашу заготовку и наклеиваем надпись. (фото 9).
6. На кончики полосок клеим разноцветные цветочки (Цветочки можно вырезать самостоятельно или воспользоваться специальным фигурным степлером). (фото 10).
7. Снова переворачиваем нашу заготовку и с внутренней стороны наклеиваем прямоугольники двустороннего скотча (вместо скотча можно использовать прямоугольники белой бумаги и клей). (фото 11).
8. Приклеиваем стаканчик к основе. (фото 12, 13).
9. Такими же разноцветными цветочками украшаем сам стаканчик и основу. (фото 14).

АВТОР:

*Анна Калибина
БИЦ семейного
чтения имени
Л.Н. Толстого*





10. Получили вот такой результат. (фото 15).
Благодарю за внимание. Хорошего настроения и творческих успехов.



МАСТЕР-КЛАСС «ВЕТОЧКА ВЕРБЫ»

Верба — символ Вербного воскресенья. Верба ассоциируется с весенним пробуждением природы, жизненной силой. Верба — удивительное растение. В традициях древних славян она была не просто деревом: это был живой символ плодородия, силы и гибкости. Считалось, что верба способна исцелять и очищать, прогонять хворь и дурные силы. Она не боялась ни воды, ни ветров, ни мороза. Её ветви гнулись — но не ломались, а корни держались за землю крепко.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- проволока,
- бисер белый, светло-серый, светло-голубой,
- линейка, клей, ножницы,
- флористическая лента.

Этапы выполнения:

1. Подготавливаем все необходимые нам материалы.

*АВТОР:
Елена Гурьева
БИЦ имени
Ю.А. Гагарина*

2. Нарезаем проволоку по 30 см. из расчета, что на 1 бутон вербы нам понадобится 3 отрезка проволоки.
3. Надеваем на проволоку 3 см. бисера. Размещаем бисер по центру проволоки и закручиваем ее в петельку.
4. Берем 3 полученных петельки бисера, складываем их вместе и скручиваем по спирали. Получается объемная почка вербы.
5. Повторяем этапы 1-3 столько раз, сколько почек нам необходимо для изделия.
6. Берем проволоку поплотнее и закрепляем на ней полученные почки.
7. Веточку вербы обматываем флористической лентой.
8. Завершаем изделие, зафиксировав при необходимости части изделия клеем и отрезав лишнюю часть. Придаем нашей веточке вербы изгиб.

На заметку! Можно делать почки вербы комбинируя цвета бисера, также можно использовать зеленый бисер на нижней части петельки (этап 2), это создаст вид листочка.



МАСТЕР-КЛАСС «ЗАКЛАДКА В ПОДАРОК МАМЕ»

Когда за окнами ещё спорит холодная зима с робкой весной, в уютных залах Библиотеки имени А.И. Солженицына воцарилось истинное тепло. Здесь, в окружении мудрых книг и тихих стеллажей, участники клуба «КлубОК» собрались, чтобы совершить маленькое чудо своими руками.

Предпраздничная встреча была посвящена самому



АВТОР:

*Ирина Гаркунова
Библиотека имени
А.И. Солженицына*



нежному дню в году - 8 марта. Темой занятия стало создание особенного подарка: закладки для книг в форме весеннего цветка.

Атмосфера в мастерской напоминала сказочную фабрику весенних грёз. На столах пестрели мотки пряжи: от нежно-розовых, как первые лепестки яблони, до ярко-солнечных, напоминающих мимозу.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- вязальный крючок № 2,5-3 мм;
- вязальные нитки трех цветов (для середины цветка, лепестков и стебля с листиком);
- картон 10 см х 20 см;
- ножницы и канцелярский нож
- цветные карандаши и фломастеры для украшения картона

Этапы выполнения:

Выбор палитры: Каждый участник старался подобрать те цвета, которые больше всего любит его мама.

Рождение лепестков: Под чутким руководством наставника клуба «КлубОК» ребята осваивали магию петель. Кто-то уверенно владел инструментом, а кто-то только учился приручать непослушную нить.

Сборка композиции: Постепенно хаотичные витки превращались в изящные бутоны, которые никогда не завянут.

В каждой петельке, в каждом узелке была зашифрована детская любовь и благодарность. Работа требовала усидчивости и терпения, но юные мастера знали: их старания станут для мам не просто полезным аксессуаром для чтения, а символом тепла и внимания.

К концу занятия в Библиотеке имени А.И. Солженицына расцвел целый сад. Эти маленькие поделки стали живым доказательством того, что лучший подарок - это тот, в который вложена частичка сердца.

Хотим поделиться и с Вами тайными знаниями чудесного мастер-класса!

Условные обозначения:

КА- кольцо амигуруми

вп -воздушная петля

ст.б/н- столбик без накида

ст. с/н - столбик с накидом

соед. ст. - соединительный столбик

ВЯЖЕМ ПО КРУГУ

Серединка цветка:

1. Цвет А: КА, 1 вп., 9 ст. б\н в кольцо, соедин. ст.
2. Закрепите нитку.

Лепестки цветка:

1. Присоедините цвет В к любому столбику
2. 5 ст. с/н в следующий столбик, соедин. ст. в следующий столбик (повторять 5 раз)
3. Закрепить нитку, спрятать концы.

Стебель:

1. Присоединить цвет С к серединке цветка.
2. 50 вп.
3. Начиная с 49 вп. 2 ст. б/н, 3 ст с/н, 3 ст. б\н, 2 соедин. ст., переворачиваем изделие и по второй стороне стебля - 2 соедин. ст., 3 ст. б\н, 3 ст с/н, 2 ст. б/н.
4. Закрепить нитку, спрятать конец нитки в вязание.

Оформление:

1. На середине картона делаем два надреза по 5 см, параллельные друг другу канцелярским ножом. В эти надрезы вставляем наш стебель от цветка, свернутый пополам.
2. Оформляем картон по периметру рисунками

Подарок маме своими руками готов!
ТВОРИТЕ С НАМИ!



МАСТЕР-КЛАСС «ВЕСЕННЯ ФАНТАЗИЯ»

В преддверие прекрасного весеннего праздника - Международного женского дня 8 Марта, предлагаем оригинальный подарок в виде шляпки из бумажного стаканчика «Весенняя фантазия».

Эту шляпку можно использовать как **украшение**, прикрепив её к резинке или заколке, или как **аксессуар** для куклы, а также как стильный элемент интерьера.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- Бумажный стаканчик.
- Линейка, простой карандаш.
- Ножницы.
- Клей или клеевой пистолет.



АВТОР:

*Римма Калинина
Детская библиотека
имени
М.И. Ульяновой*





- Материал для декора (ленты, искусственные цветочки, бусины и т.д.).

Этапы выполнения:

1. При помощи линейки отмеряем от основания стаканчика 2 см, а от верхнего края 3 см и простым карандашом аккуратно делаем отметки.
2. Ножницами отрезаем кантик бумажного стаканчика.
3. Делаем надрезы по окружности стакана в виде полосок шириной 5-6 мм до линии отметки, сделанной от основания стаканчика.
4. Далее переплетаем полоски между собой. Первую загибаем под углом вверх, накладывая на вторую полоску. Третью - накладываем сверху первой. Далее продолжаем, таким образом, пока не переплетем все полоски.
5. Приступаем к украшению. Можно взять декоративный цветок и приклеить его с помощью горячего клея к шляпке. Либо использовать декоративную ленточку, завязав ее на бант или обвязав лентой шляпку по кругу.

Шляпка готова! Фантазируйте и творите вместе с нами!



АВТОР:
Александр Берестнев
Технико-
экономическая
библиотека



МАСТЕР-КЛАСС «ОТКРЫТКА «ПУШКИНСКИЙ ПРОФИЛЬ» В ТЕХНИКЕ АЙРИС-ФОЛДИНГ»

Айрис фолдинг — техника декоративно-прикладного искусства, ародившаяся в Голландии, суть которой заключается в заполнении контура рисунка полосками цветной бумаги, ткани или лент, уложенными спиралью. Складывание полос под углом создает эффект объема, идеально подходит для создания открыток, панно и декора. В рамках данного мастер-класса мы научимся делать открытку «Пушкинский профиль» в технике айрис фолдинг.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

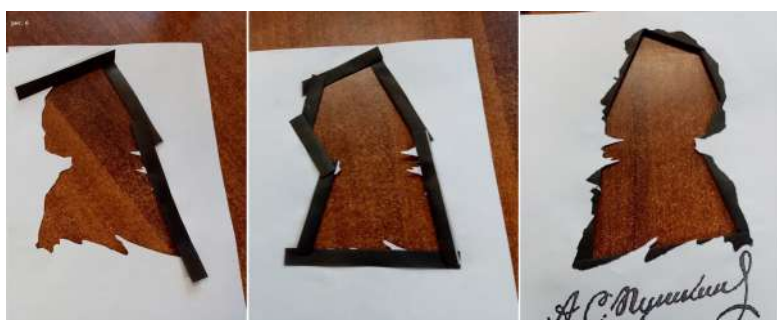
- Цветная бумага

- Ножницы
- Клей карандаш
- Линейка
- Распечатка профиля А.С. Пушкина.

Этапы выполнения:

1. Сохраните и распечатайте шаблон на листе А4 так что бы изображение профиля занимало половинку листа.
2. Вырежьте из шаблона профиль.
3. Выберите цветную бумагу, у нас черная и расчертите ее на полосы шириной 1 см.
4. Разрежьте цветную бумагу на полосы шириной 2 см. Сложите разрезанные полосы пополам. Они будут легко и красиво складываться, по расчерченной линии.
5. Отмеряя полосы подходящей длинны начинайте приклеивать их заполняя пустоту на листе. Сгибом к центру.
6. Сделав первый ряд продолжайте отмерять и наклеивать полосы каждый раз отступая от края пять шесть миллиметров. Старайтесь клеить «в одну сторону» по часовой или против часовой стрелки.
7. Продолжайте до тех пор, пока в серединке не останется совсем мало пустого пространства.
8. Заклейте последнее пустое пространство маленьким кусочком полосы или квадратиком цветной бумаги.
9. Сложите лист А4 пополам и тщательно промажьте клеем пустую сторону.
10. Слейте вместе.
11. Наша открытка готова.

Таким образом мы собственными руками сделали открытку, которая может быть отличным сувениром.





*АВТОР:
Ирина Бондаренко
Библиотека имени
В.А. Закруткина*

МАСТЕР-КЛАСС «ГЖЕЛЬ»

Роспись по керамике в окрестностях Гжели (около Москвы) зародилась в XVII–XVIII веках как часть ремесленного промысла. Мастера сочетали местную глину, белый фон и синюю палитру, вдохновляясь традициями народного искусства и иностранными образцами.

В XVIII веке складывался устойчивый стиль: синие и голубые тона, контуры, стилизованные цветочные мотивы (ирисы, лилии, ландыши, яблоневые ветви) и геометрические узоры.

Мастера практиковали технику краски по глине до обжига, затем глазурь и повторный обжиг. Важно: цвет и рисунок за счет минеральных пигментов сохранялись яркими после обжига.

Мы тоже предлагаем познакомиться с этой необычной росписью.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- тарелочка из гипса, они нам заменят фарфоровую основу.
- кисть,
- гуашь синего цвета
- вода
- самодельное клише, изготовленное из пластилиновых жгутиков и картона. С помощью клише мы будем делать печать.

Этапы выполнения:

1. Берем клише, припудриваем его гипсом или меловой крошкой, наносим на него гуашь синего цвета.
2. Делаем отпечаток на нашу тарелочку из гипса.
3. Прорисовываем четко линии гуашью.
4. Заполняем наш цветочек голубой гуашью.
5. Гжельская роспись действительно волшебная, привлекающая внимание детей своим изящным стилем и богатой историей.

Таким образом, гжельская роспись является прекрасным ин-



струментом для развития творческих способностей и эстетического вкуса у детей. Она вдохновляет их на создание уникальных произведений искусства, одновременно знакомя с культурным наследием нашей страны.



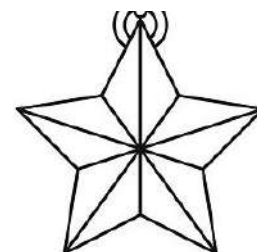
МАСТЕР-КЛАСС «ЗВЕЗДА ГЕРОЮ»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- картон цветной,
- бумага гофрированная (или салфетки) желтого цвета,
- клей прозрачный,
- карандаш,
- шаблон «звезда»

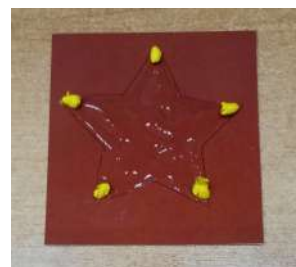
Этапы выполнения:

1. Подготовить все нужные материалы.
2. Приложить шаблон в центр открытки и обвести карандашом по контуру.
3. Нарезать или разорвать пальцами рук бумагу на кусочки приблизительно 1х1 см и скатать из них шарики.
4. Нанести клей на картон внутри контура звезды.
5. Бумажными шариками обозначить верхушки лучей звезды.
6. Заполнить всё пространство внутри контура звезды шариками.



*АВТОР:
Светлана Кислякова
Библиотека имени
А. Серафимовича*





*АВТОР:
Елена Волога
Детская
библиотека имени
М.И. Ульяновой*

МАСТЕР-КЛАСС «КОЛОБОК-ПОВАРЁНОК»

Если вы хотите сделать подарок и удивить своих любимых мам, бабушек, сестёр или подружек, но не знаете, что придумать, то вот вам инструкция-подсказка! Декоративная сувенирная доска — одни из главных и повсеместно любимых русских символов.

В преддверии замечательного весеннего праздника 8 Марта, хотим предложить вам оригинальный сувенир — «**Колобок-поварёнок**».

Этот милый подарок прекрасно впишется в интерьер кухни и, несомненно, поднимет настроение и аппетит!

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- заготовка — деревянная досочка для росписи и раскрашивания
- пластилин, желательно воздушный
- акриловая краска и кисточка для грунтовки
- стеки
- ажурная салфетка с вырубкой
- клей ПВА
- декор
- ножницы
- клей-пистолет.

Этапы выполнения:

1. Сначала подготовим **рабочее место**. Чтобы не пришлось долго оттирать стол, предлагаю использовать или специальную силиконовую салфетку для работы с пластили-



- ном, или пластиковую разделочную доску размером А4.
2. Пластилин. Для данной поделки я рекомендую приобрести воздушный.
3. Он хорошо лепится и выглядит «аппетитно».
4. Грунтуем поверхность деревянной заготовки. Это не только придаёт яркости изделию, но и улучшает адгезию. Цвет фона подбираем на свой вкус.
5. Разминая пластилин, вылепливаем колобка в поварском колпачке.
6. Из набора стеков выбираем с закругленной рабочей частью и формируем весёлую мордашку. Вручаем нашему поварёнку ложку или вилку. Свободное пространство на досочке заполняем вкусняшками – пластилиновыми крендельками, баранками или конфетками.
7. Ажурную салфетку разрезаем пополам и приклеиваем с обратной стороны изделия.
8. С помощью клеевого пистолета прикрепляем декор – цветочки или ягодки. Финальный штрих – ленточка.

Наш сувенир «Колобок-поварёнок» готов. Спасибо за внимание!



МАСТЕР-КЛАСС «СНЕГОВИЧОК-ОЗОРНИЧОК»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- цветной картон,
- кружевные белые салфетки,
- ватные диски,
- фетр,
- клей ПВА,
- ножницы,
- краска белая,
- кисточка

Этапы выполнения:

1. Наклеиваем на темный картон кружевные белые салфетки-

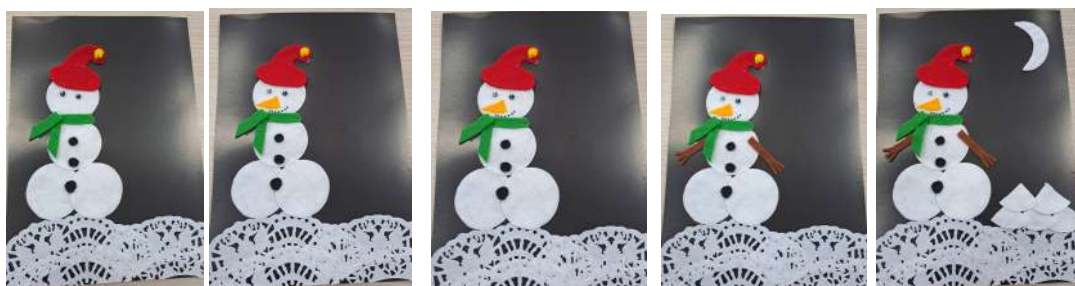


*АВТОР:
Елена Грибанова
БИЦ имени
М.В. Ломоносова*



- ки в виде сугробов;.
2. Далее на картон приклейте три ватных диска друг над другом.
3. Вырежьте заранее элементы одежды из фетра (шапка, шарф, глаза, пуговицы, руки).
4. Затем декорируйте основу снеговика следующими элементами (шапка, шарф, глаза, пуговицы, руки) .
5. Вырежьте из ватного диска месяц и приклейте на картину с помощью клея ПВА .
6. Затем разрежьте несколько ватных дисков на 4 части, это заготовка для елочки
7. Приклеивайте их на лист поочередно друг за другом, создавая силуэт елочки
8. Украсьте елочку декоративными цветными шариками (можно использовать кружки из пластилина).
9. Дорисуйте снежинки с помощью белой краски и кисточки.
10. Ваша аппликация готова.

Такой мастер-класс не только развивает творческие навыки, но и создает атмосферу праздника. Участники могут забрать свои поделки домой и украсить ими интерьер.



МАСТЕР-КЛАСС «МАКИ»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- двусторонняя цветная бумага
- тонкие деревянные палочки (шпажки)
- ножницы
- клей ПВА



Этапы выполнения:

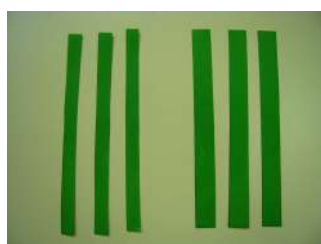
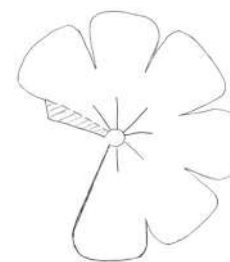
1. По трафарету вырежьте три заготовки красного цвета для цветка. Это будут венчики.
2. Склейте их в круг.
3. Вырежьте три полоски зеленого цвета 3X30 см. накрутите их на три шпажки – это будут стебли.
4. Вырежьте три полоски зеленого цвета 1X15 см. и три по-

АВТОР:

*Наталья Писарева
БИБЛИОТЕКА СЧ имени
Л.Н. Толстого*

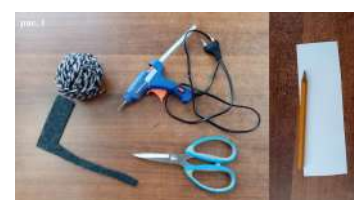
лоски 1,5X15 см., и накрутите их на верхнюю часть стебля, сначала более широкую полосу, а затем сверху более узкую. Зафиксируйте клеем.

5. Вклейте стебель в венчик.
6. Из чёрной бумаги вырежьте небольшие полоски и закрутите их. Это будут тычинки. Вклейте их внутрь цветка.
7. Вырежьте по трафарету листья из зеленой бумаги, и приклейте их к стеблю.
8. Поставьте цветы в вазу.



МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДЕСНЫЙ ЁЖИК»

Обучение детей рукоделию и изготовлению различных поделок крайне важно для развития ребенка. В практическом смысле полезно, что во время подобных мастер-классов происходит Тренировка мелкой моторики пальцев, отработка базовых ручных операций и знакомство с инструментами и материалами (пряжа, картон, клей, ножницы) и правилами безопасной работы с ними. Также происходит развитие фантазии и воображения (в данном случае ребёнок придумывает облик ёжика, выбирает цвета пряжи, может дополнить поделку деталями), формирование художественного вкуса, выража-



АВТОР:
Беркана Нончева
Технико-
экономическая
библиотека



ющегося в подборе сочетаний цветов, и совершенствуется пространственное мышление. Что ж, давайте попробуем самостоятельно сделать ёжика из ниток и фетра!

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- шерстяные нитки
- ножницы
- маленький кусочек фетра
- карандаш и белая бумага
- клевой пистолет

Этапы выполнения:

1. Отрежьте нитку примерно 30 см. и сложив пополам пропустите ее между средним и безымянным пальцами левой руки.
2. Намотайте на левую руку шерстяную нитку. Примерно 100 витков.
3. Количество витков зависит от толщины ниток. Чем больше намотаете, тем пушистее выйдет ёжик.
4. Ниткой которую в начале вы пропустили между пальцев слегка стяните полученный моток.
5. Затем снимите моток с руки и затяните нитку потуже.
6. Разрежьте петли мотка.
7. С помощью ножниц придайте заготовке округлую форму.
8. Вырежьте из фетра заготовки. При вырезании руководствуйтесь размерами вашего помпона. У нас заготовка под мордочку около 3 см., ушки по 1 см.
9. С помощью клеевого пистолета склейте мордочку и ушки.
10. Склейте мордочку и ушки в помпон.
11. С помощью клеевого пистолета сделайте на конце мордочки носик.
12. Карандашом нарисуйте на листе бумаги глазки, вырежьте и приклейте к мордочке ёжика с помощью клеевого пистолета. Можно использовать и покупные глазки.

Наш Чудесный ёжик готов!





МАСТЕР-КЛАСС «БУМАЖНЫЕ КУКОЛКИ»

В рамках года Единства народов России в библиотечно-информационном центре имени М.В. Ломоносова состоится увлекательное мероприятие – устный журнал «Масленичные посиделки», которое объединит читателей всех возрастов и познакомит их с богатством русских традиций и культуры.

Для самых маленьких гостей зав. сектором детской литературы Е.Н. Беляевой и зав. сектором отраслевой литературы О.Г. Титовой подготовлены мастер-классы:

-«Солнышко-лучистое» - поделка, символизирующая тепло, свет и пробуждение природы. Создавая эту поделку, дети наполнят дом добром и радостью, а также узнают о традиционном символе Масленицы. (3+)

-«Бумажные куколки» — красивые и веселые персонажи, которые часто использовались в народных обрядах. Эти куклы помогут ребятам познакомиться с национальными костюмами, украшениями и обрядами, сделать собственных персонажей и почувствовать дух русской культуры. (6+)

Это отличная возможность не только интересно и познавательно провести время, но и приобщиться к богатым традициям России, почувствовать единство народов и погрузиться в атмосферу народных праздников.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- ножницы
- цветная бумага
- линейка,
- карандаш,
- клей

Этапы выполнения:

1. Подготовьте разноцветные листы бумаги. Чем ярче цвета, тем лучше. Разрежьте их на узкие полоски.
2. Нарисуйте или вырежьте форму тела куколочки из цветной бумаги. Это может быть круглая или человекоподобная



АВТОР:

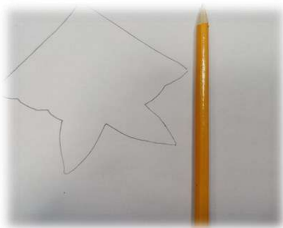
Евгения Беляева.

Ольга Титова

БИЦ имени

М.В. Ломоносова





форма. Вырежьте и приклейте к кукле кусочки бумаги, чтобы сделать ей одежду. Масленичная одежда может быть яркой.

3. Нарисуйте или вырежьте глаза, нос, рот для куклы.
4. Дайте волю творческим идеям. Передайте ребенку эстафету творчества, дав ему возможность воплотить свои идеи в жизнь. Пусть складывает полоски бумаги так, чтобы получились уникальные бумажные куколки. Ребята могут создавать куколок с разными прическами, нарядами, даже эмоциями. Это прекрасный способ развивать мелкую моторику, воображение.



МАСТЕР-КЛАСС «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- одноразовые бумажные тарелки белого цвета
- гуашь жёлтого цвета
- цветная бумага
- клей
- ножницы
- декоративные глазки
- атласные ленты
- дырокол
- деревянная палочка



Этапы выполнения:

1. Основой солнышка служит одноразовая бумажная тарелка, которую раскрашиваем гуашью.
2. Дыроколом сделайте дырочки по краю бумажной тарелки.
3. Лучики выполним в виде атласных ленточек.
4. Пропустите ленточку в дырочку. То же самое сделайте несколько раз. Можно заплести косички через одну дырочку.
5. Приклеим глазки, щечки, нарисуем губки.



МАСТЕР-КЛАСС «ЭКО-ДЕКОР»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- картон,
- клеящий пистолет,
- ножницы,
- втулки от бумажных полотенец,
- вода

Этапы выполнения:

1. Картон слегка смачиваем водой и снимаем верхний слой, чтобы получить лист с гофрированной структурой.
2. Лист разрезаем по диагонали и получаем треугольник.
3. Размер сторон треугольника определяем по размеру выбранных втулок.
4. Втулки оборачиваем картоном по схеме «∞» и склеиваем.
5. Подставку можно декорировать по своему вкусу. Я оставила без украшений, поскольку делала ее специально для веточек ковыли.



АВТОР:

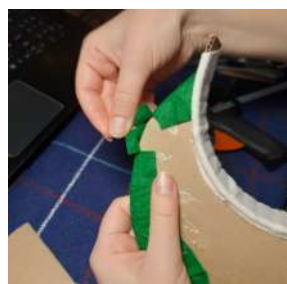
Марина Григорьян
Библиотека имени
Н.К. Крупской





АВТОР:

*Наталья Яковлева
Детская
библиотека имени
М.И. Ульяновой*



МАСТЕР-КЛАСС «КОКОШНИК «ВЕСНА»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

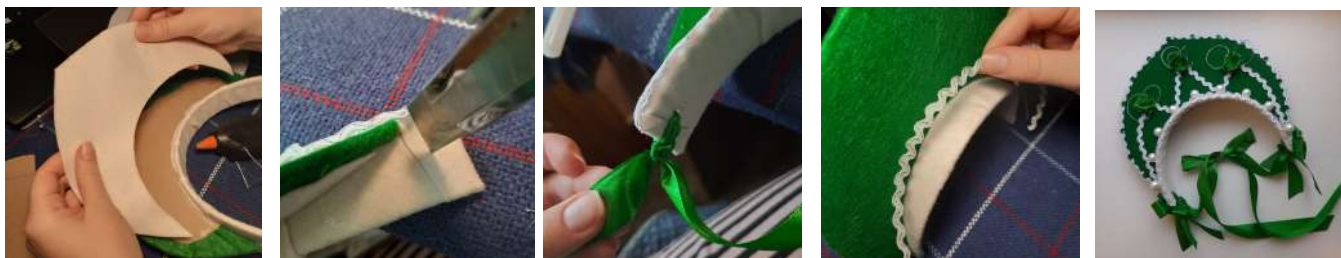
- картон гофрированный
- фетр
- клеевой пистолет
- атласная лента
- любой декор на ваш выбор: ленты, бусины, бисер и т.п.

Этапы выполнения:

1. Самое ответственное, это сделать ту часть, которая на голове как «ободок» держит основную часть кокошника. Это можно сделать с помощью обычной бумаги. Вырезаете полукруг из листа и как бы надеваете его на голову. И если сверху бумага не мнётся и лист остаётся неизменным, то размер идеален.
2. Дальше, с помощью этого бумажного лекала, вырезаете 2 основные части из картона: обод и сам кокошник. Обод — это полоска картона шириной примерно 4 см и длиной 25 см. За счёт того, что картон гофрированный, этой заготовке легко придать округлую форму.
3. Дальше к этому округлому ободу необходимо приклеить сам кокошник. Для этого можно положить на стол плед и приколоть обод к нему булавками в стоячем положении. Так будет гораздо легче работать. Кокошник лучше приклеивать как-бы в слегка наклонённом назад положении, а не ровно вертикально.
4. Как только всё подсохло, обклеиваем заготовку фетром.
5. Неспеша натягиваем его, чтобы не было сильных складок и заломов. Для этого фетр немного подрезаем на лепестки и складываем-склеиваем.
6. На заднюю часть кокошника, так же приклеиваем фетр по форме чуть меньшей, чем сам кокошник, чтобы прикрыть все места склейки лицевого фетра.
7. После необходимо прорезать 2 отверстия по бокам обода и продеть в него ленты, чтобы можно было закреплять его на голове.
8. А далее вы можете декорировать его по своему желанию! Использовать ленты и бусины. Стык обода и кокошника, например, можно проклеить тесьмой «вьюнчик». Его очень часто используют для декора кокошников.
9. Так же подойдут цветы из лент, пайетки и бисер.
10. В самом начале можно сначала нашить декор на лицевой

фетр кокошника, а уже потом натягивать его на картонную заготовку. Тут на ваш выбор!

Приятного творчества!



МАСТЕР-КЛАСС «ВОЛШЕБСТВО ЗИМНИХ ДЕРЕВЬЕВ»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- цветная бумага голубого цвета;
- белые ажурные салфетки;
- втулки
- клей-карандаш;
- ножницы;
- карандаш;
- заготовки снежинок
- образец готовой аппликации

Этапы выполнения:

1. Создаем основу верхушки дерева: Возьмите лист белого картона. Нарисуйте на нем контур верхушки дерева – это может быть, как классическая елочка, так и более абстрактная форма, напоминающая ветви. Аккуратно вырежьте заготовку. Затем обклейте эту картонную основу голубой цветной бумагой, стараясь сделать это максимально ровно. Это будет наше зимнее небо, на фоне которого будет выделяться дерево.
2. Добавляем зимние узоры: Возьмите белые ажурные салфетки. Аккуратно приклейте их по краю вырезанной верхушки дерева. Можно использовать целые салфетки, разрезать их на полосы или вырезать отдельные элементы. Эти салфетки создадут эффект инея или снежных хлопьев, украшающих ветви.
3. Украшаем снежинками: Теперь пришло время добавить праздничного настроения! Возьмите заготовки снежинок и аккуратно приклейте их на верхушку дерева. Располагайте снежинки так, чтобы они гармонично смотрелись,



АВТОР:

Виктория Бутрова

БИЦ имени

М.В. Ломоносова





4. Создавая ощущение падающего снега. Формируем ствол дерева: Возьмите втулку. Обклейте ее голубой цветной бумагой, чтобы она соответствовала общему цветовому решению нашей композиции. Затем, с помощью ножниц, сделайте два небольших надреза с правой и левой стороны втулки, примерно на 1-2 см от верхнего края. Эти надрезы помогут нам закрепить верхушку дерева.
5. Собираем волшебное дерево: Аккуратно вставьте верхушку дерева во втулку, используя сделанные надрезы для фиксации. Теперь, чтобы придать нашему дереву объем и динамику, вырежьте из голубой цветной бумаги несколько волнистых линий. Эти линии будут имитировать порывы ветра или падающий снег. Вставьте эти волнистые линии в верхнюю часть втулки, между верхушкой дерева и стволом. Вниз приклеим подставку и подогнём бумагу.
6. Наша поделка готова.



*АВТОР:
Анастасия
Молчанова,
Нина Бондарева
БИЦ имени академика
Д.С. Лихачева*

МАСТЕР-КЛАСС «РОСТОВ.ЛЕБЕДЕНКО.110 В ZIN»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- бумага формата А4;
- принтер;
- карандаши или фломастеры.

Этапы выполнения:

1. Подбираем картинки, фотографии, текст, прочие декоративные элементы, размещаем их в документе Microsoft Word. Сохраняем файл и печатаем на принтере.
2. Подбираем тона, оттенки и подходящие цвета для раскрашивания. Допускается использовать не только карандаши, но и фломастеры, мелки, акварель, гуашь, маркеры и т.д. Придаём «цветность» нашим картинкам, наполняем их «жизнью».
3. Приступаем к складыванию нашей ZIN-книжки. Для начала сгибаем правую сторону согласно разметке. Разметкой служат пунктирные линии.
4. Далее сгибаем левую сторону. Выравниваем.
5. Наша складная ZIN-книжка готова!





МАСТЕР-КЛАСС «ОБЕРЕГ»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- картон – 19 x13 см (для открытки)
- цветная бумага – зеленого/салатового цвета для самолета и желтого/красного цвета для цифр.
- линейка
- карандаш
- ножницы по бумаге и по ткани
- клей-карандаш
- маркер или фломастер красного цвета
- белая ткань – бязь или лён размера 15 x 15 см
- моток шерстяных ниток белого или красного цвета
- кусочек синтепона или ваты
- тесьма – лента «Триколор» длиной 8-10 м, шириной 3-3,5 см
- доска для резки бумаги и ткани (если имеется, но необязательно)

Этапы выполнения:



*АВТОР:
Анжелика
Шаталова
Детская библиотека
имени Ильича*

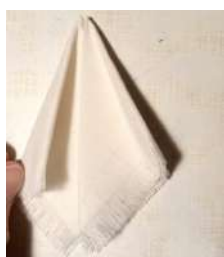
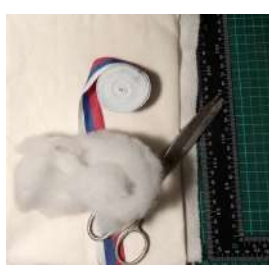
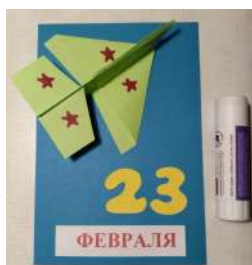
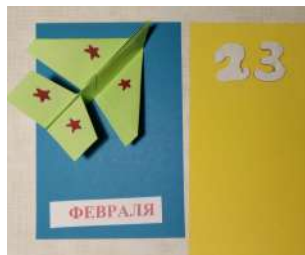




1. Для выполнения открытки нам понадобится картон прямоугольной формы со сторонами 19 x13 см, карандашом отмечаем нужный размер, отрезаем ножницами или ножом по картону.
2. Для выполнения самолётика технике оригами используем лист бумаги зеленого/салатового цвета размером 21x15 см.
3. Лист бумаги складываем пополам по длинной стороне в 21 см. И затем загибаем уголки равномерно к оси сгиба листа.
4. Отступив от уголков на 1,5-2 см, складываем листок бумаги так, чтобы угол совпал с осью сгиба листа.
5. Повторно складываем лист уголками внутрь так, что остается виден уголок примерно на 1,5-2 см, его нужно поднять вверх и зафиксировать, прижав и разгладив пальцами, после чего вывернуть лист маленьким уголком наружу.
6. Выполняем сгиб крыла параллельно центральной осевой линии самолётика на 1,5-2 см от оси. Аналогично выполняем сгиб второго крыла.
7. Переворачиваем самолётик так, чтобы плоскость крыльев лежала на плоскости стола. Затем ножницами отделяем крылья от хвостовой части самолётика, делая одинаковые от осевой линии надрезы с небольшим уклоном.
8. Выполняем хвост самолётика. Чтобы хвостовая часть выглядела более лёгкой и выглядела эстетично, вырезаем с обеих сторон от осевого ребра небольшие клинья симметрично с обеих сторон. Затем сгибаем обе половинки хвоста самолётика к центральному осевому ребру, не доводя линию сгиба на 5-7 мм и приклеиваем оба крыла клей-карандашом там, где они соприкасаются с гранями центрального выступа.
9. Красным маркером или фломастером рисуем звезды на крыльях и хвосте самолёта соблюдая симметричность. Затем выполняем надпись для открытки. Слово «февраля» было заранее распечатано в нужном количестве (по числу участников мастер-класса). Для выполнения цифр «2» и «3» были заготовлены из картона шаблоны.
10. Обводим шаблоны цифр карандашом на картоне или бумаге красного/желтого цвета, с изнаночной стороны, развернув цифры также с изнанки. Для вырезания цифр можно с осторожностью использовать маникюрные ножницы.
11. Наклеиваем самолётик и элементы праздничной даты на открытку, используя клей-карандаш.

12. Оберег выполняем по классическому образцу народной куклы-оберега, взяв за основу образец народной куклы «Птичка», как древний образ духа и души человека.
13. Эти образцы можно изучить из книг фонда библиотеки:
14. - «Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками» Е. Берстенёвой и Н. Догаевой,
15. - «Народные куклы-обереги» Т. Денисовой.
16. Нам понадобится кусочек льняной ткани с равномерным переплетением нитей размером 15х15 см. Выполняем бахрому, определив её длину в 0,8-1 см, вытягивая от уголков нити с каждой стороны, так чтобы бахрома была одинаковой по размеру со всех четырёх сторон квадрата ткани.
17. Выполнив бахрому переходим к этапу создания птички-оберега. Складываем кусочек ткани по диагонали, полученный треугольник поворачиваем углом вниз.
18. Два других противоположных угла загибаем на нижний угол, таким образом, чтобы получился квадрат.
19. Загибаем края так же ещё один раз и получаем ромб, затем сгибаем ромб пополам по диагонали и получается узкий треугольник.
20. Берем шерстяную нитку и обматываем её вокруг острого уголка – получается носик птички.
21. Чтобы получить голову птички, берем кусочек синтепона или ваты, скатываем его в шарик и развернув ткань полностью, изнутри вкладываем внутрь и обматываем вокруг головы птички.
22. Скатываем ещё один шарик покрупнее для туловища птички и также вставляем его вовнутрь ткани и обвязываем шерстяной нитью снаружи.
23. Для выполнения крыльев птички используем тесьму «Триколор» размером 12-14 см. Края тесьмы можно опалить слегка огнём спички во избежание осыпания ленты. Накладываем на спинку птички, совмещая середину ленты и спинки. Обматываем тесьму нитью крест-накрест вокруг тела птички. Сзади к спинке прикрепляем нить-подвеску. Оберег готов.





МАСТЕР-КЛАСС «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- лист А4 с изображением Царевны-лягушки,
- цветной картон,
- ножницы,
- фломастеры или цветные карандаши,
- клей,
- пластилин,
- нож или стек для пластилина.

Этапы выполнения:

1. Распечатываем изображение Царевны-лягушки на листе

АВТОР:

*Эмма Хачатрян
БИЦ имени
академика
Д.С. Лихачева*

- формата А4 и аккуратно вырезаем картинку.
2. Приклеиваем вырезанное изображение на цветной картон. После этого вырезаем картинку ещё раз, оставляя небольшой отступ от края — получится красивая картонная рамка.
3. Определяем, на каких частях изображения будем использовать технику пластилинографии. В нашем варианте это корона и пятнышки на лягушке.
4. Берём мягкий пластилин подходящих цветов и аккуратно заполняем им выбранные участки рисунка.
5. Чтобы сделать работу выразительнее, выделяем корону чёрным пластилином. Затем с помощью ножа или стека для пластилина делаем небольшие выемки и узоры на короне.
6. Работа завершена — наша картинка «Царевна-лягушка» готова!



МАСТЕР-КЛАСС «ВИННИ-ПУХ»

Ватные игрушки — это не только украшение для елки, но и способ создать что-то уникальное. Но бывает, что даже опытный мастер сталкивается с тем, идей для творчества нет. Всем творческим людям необходимо вдохновение. Где найти источник идей для создания интересной ватной игрушки? На самом деле - везде: на улице, в фильмах или мультфильмах, в интернете, в книгах... Особенно в книгах. Советские и русские иллюстраторы детских книг создали целые сказочные миры, которые являются неиссякаемым источником сюжетов и образов, позволяют полностью погрузиться в сказочную атмосферу.

Этот мастер-класс посвящен популярному герою детских книг в XX веке, которому в этом году исполнится 100 лет, - Винни-Пуху.

Эдуард Назаров вместе с Федором Хитруком работал над первым советским мультфильмом «Винни-Пух» (1969г., студия «Союзмультфильм»). После премьеры он решил иллюстрировать рассказы самостоятельно. Художник вспоминал, что упитанному Пуху сложно было придать естественные движения в статичных рисунках. Назаров изрисовал тонны бумаги, прежде чем появился гармоничный образ медвежонка.

ДЛЯ ПОДЕЛКИ ПОНАДОБИТСЯ:

- вата
- фольга



АВТОР:
Галина Погребняк
Абонемент ЦГБ
имени М. Горького





- клейстер
- любые водорастворимые краски (акварель, гуашь, акриловые краски)
- кисть плоская (для работы с клейстером)
- кисть круглая (для работы с красками)
- крепление для игрушки

Этапы выполнения:

1. Сначала приготовим клейстер. Чайную ложку с небольшой горкой крахмала развести столовой ложкой холодной воды. Затем, постоянно помешивая, влить полстакана крутого кипятка (100-120 мл). Хорошо перемешать. Клейстер готов. Перед началом работы дайте клейстеру немного остыть, чтобы с ним было комфортно работать.
2. Формируем туловище будущей игрушки из фольги.
3. Разделяем вату на небольшие кусочки, расслаиваем её. Кисточкой наносим небольшое количество клейстера заготовку из фольги. Далее накладываем тонкими слоями вату, промазывая её клейстером и тщательно разглаживая плоской кистью. 2-3 слоя ваты обычно достаточно.
4. На туловище приклеиваем с помощью тонкого слоя ваты отдельно сформированные нос, ушки, лапки. Основа игрушки готова. Отправляем её на просушку.
5. Если после просушки выявились недостатки, то можно еще раз обклеить игрушку дополнительным слоем ваты, корректируя неровности.
6. Крепим подвес. В качестве подвеса для игрушки можно использовать крепление со старой елочной игрушки, кусочек проволоки или, как это сделали мы, штифты для бижутерии.
7. Расписываем игрушку в соответствии с Вашими пожеланиями. Акриловые краски долговечные, яркие и не требуют дополнительного покрытия. Акварель позволяет получить нежные прозрачные оттенки. Гуашь – яркая и общедоступная. Игрушки, расписанные акварельными красками и гуашью, для формирования защитного слоя желательно вскрыть лаком.

12 ПАСХАЛЬНЫХ ИДЕЙ МАСТЕР-КЛАССОВ

Этот радостный христианский праздник давно стал культурным явлением, которое интересует не только православных и

католиков, но и представителей других конфессий и атеистов. Дети охотно создают поделки к Пасхе своими руками на мастер-классе.

РОСПИСЬ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ.

ДЕКУПАЖ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

ПАСХАЛЬНЫЕ КОРЗИНКИ ИЗ ФЕТРА

УКРАШЕНИЕ КУЛИЧЕЙ

РОСПИСЬ ПАСХАЛЬНЫХ ПРЯНИКОВ

ИГРУШКИ ИЗ ЛЫКА

ЛОСКУТНЫЕ ИГРУШКИ

КАРТИНЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

МЫЛОВАРЕНИЕ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАГНИТОВ

ПАСХАЛЬНЫЙ ВЕНОК НА ДВЕРЬ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРЯВЯНЧИКОВ






МБУК Ростовская-на-Дону
городская ЦБС

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ
- ДЕНЬ ПОБЕДЫ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
- И ДР.

Девиз организации
КНИГИ.ЛЮДИ.ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

WWW.DONLIB.RU

ТРИ КИТА: пособие. Выпуск 14 / Сост. Н. Н. Левшина, МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС. - Ростов-на-Дону, 2025. - 36с.



©МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС, 2026 г.